Аннотация

На программу учебного предмета

«Танец»

 **Название программы**: «Танец»

 **Разработчик**: Разенкова Т.В.преподаватель первой квалификационной категории МАУ ДО"ДМШ"МР Кушнаренковский р-н РБ.

 **Характеристика учебного процесса**: Программа учебного предмета «Танец» разработана в МАУ ДО «ДМШ»МР Кушнаренковский р-н РБ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств. Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически чёткой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. На уроке танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки. Учебныйпредмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Гимнастика».

**Срок обучения**: Срок реализации данной программы составляет 3года.

**Форма обучения:** Занятия проводятся в групповой и мелкогрупповой форме. численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек

**Цель учебного предмета**:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца

**Задачи учебного процесса**:

- развитие танцевальной выразительности; развитие музыкальности;

- развитие координации движений;

- умение ориентироваться в сценическом пространстве;

- освоение простейших элементов танца;

- формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;

- усвоение правильной постановки корпуса;

- формирование личностных качеств: трудолюбия, силы,

- выносливости, целеустремлённости; развитие творческих способностей;

- воспитание интереса к национальной культуре

**Обоснование структуры учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 **Методы обучения:**

-словесный (объяснение, рассказ, беседа);

 -наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

- репродуктивный (неоднократное воспроизведение полученных знаний).

**Требования к уровню подготовки учащихся**:

- знание основных элементов классического, народного и современного танцев; з

- нание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

- умение ориентироваться на сценической площадке; умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- владение различными танцевальными движениями, упражнениямина развитие физических данных;

- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

**Основные виды контроля**: - текущий, промежуточный, итоговый.