

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» муниципального района
Кушнаренковский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято
на заседании методического совета
Протокол № 6 от 13.11 2018г



Утверждаю
Директор В.Ф. Низамова.
Приказ № 54 от 20.11 2018г

Положение
о проведении школьного конкурса для учащихся 4-6 классов
«Занимательное сольфеджио»
в рамках школьного проекта «Найди свой путь к успеху»

I. Общее положение

1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения конкурса «Занимательное сольфеджио» для учащихся 4-6 классов.
2. Школьный конкурс «Занимательное сольфеджио» проводится преподавателем по сольфеджио Гараевой Ч.Ф.

II. Цели и задачи проведения конкурса

1. Повышение уровня знаний и навыков учащихся по предмету сольфеджио.
2. Повышение интереса учащихся к предмету, используя и применяя игровые технологии, новые формы и методы работы на уроках сольфеджио.
3. Выявление наиболее одарённых учащихся, их подготовка к зональному, окружному конкурсам по теоретическим дисциплинам.
4. Обмен педагогическим опытом работы преподавателей .

III. Порядок и проведение конкурса

Школьный конкурс «Занимательное сольфеджио» проводится 29 ноября 2018 г. на базе ДМШ с. Кушнаренково. В конкурсе принимают участие учащиеся 4-6 классов. В целях более объективного оценивания учащиеся принимают участие во всех заданиях - формах конкурса. Задания конкурса:

1. Теоретические вопросы по теме интервалы
2. Определение интервалов в мелодии
3. Определение интервалов на слух.

По результатам конкурса участники, занявшие 1,2,3 место, награждаются Дипломами победителей 1,2 и 3 степени. Остальные участники конкурса получают Дипломы участника конкурса.

Состав жюри

Для подведения итогов конкурса создается конкурсная комиссия в количестве четырех человек, в которую входят организаторы конкурса, педагоги.

Председатель жюри: В.Ф. Низамова (Директор ДМШ)

Члены жюри: Л.М. Аюпова
М.Х. Хаматханова
Ч.Ф. Гараева

Викторина по теории и сольфеджио по теме:

«Интервалы. Обращения интервалов»

Задание №1.

1. Назовите интервалы консонансы _____

2. Назовите интервалы диссонансы _____

3. Как обозначается интервал?

чистая кварта _____ большая секста _____ малая терция _____

малая секста _____ чистая квинта _____ чистая прима _____

чистая октава _____ большая терция _____ малая септима _____

4. Сколько ступеней содержит интервал?

чистая кварта _____ чистая квинта _____ малая терция _____

большая секунда _____ чистая прима _____ малая секста _____ большая септима _____

чистая октава _____ малая секста _____ большая терция _____

5. Сколько тонов содержится в интервале?

большая секста _____ чистая октава _____ малая терция _____

большая секунда _____ чистая кварта _____ малая секста _____

малая септима _____ тритон _____ чистая прима _____

чистая квинта _____

6. Напишите обращение интервалов:

большая терция _____ чистая кварта _____

малая секунда _____ увеличенная кварта _____

большая секста _____ чистая октава _____

большая секунда _____ малая терция _____

малая секста _____ чистая прима _____

Задание № 2.

Определение интервалов в мелодии:

Пример «Грустная песенка» Д. Шостакович (смотрите приложение 1).

Задание №3.

Определение интервалов на слух.

1	2	3	4	5	6	7	8

Грустная песенка

Д. Шостакович

The image displays a musical score for a piece titled "Грустная песенка" (Sad Little Song) by Dmitri Shostakovich. The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of several measures, including quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. The second staff continues the melody, starting with a measure number '4' below the staff. It features similar rhythmic patterns and includes a sharp sign (F#) on the second line of the staff. The notation is clear and uses standard musical symbols.