Аннотация

На программу учебного предмета

«Рисунок»

 **Название программы**: «Рисунок»

 **Разработчик**: Давлетшина З.Ф., преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО"ДМШ"МР Кушнаренковский р-н РБ.

 **Рецензент**: Игнатенко С.Н., заведующий художественным отделением ГБОУ СПОКИ РБ ,заслуженный художник РБ, член союза художников РБ.

 **Характеристика учебного процесса**: Программа учебного предмета «Рисунок» разработана в МАУ ДО «ДМШ»МР Кушнаренковский р-н РБ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками

**Срок обучения**: реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

**Форма обучения:** Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек

**Цель учебного предмета**:

- общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

**Задачи учебного процесса**:

– знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

– формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

 – формирование знаний об основах цветоведения;

– формирование знаний о формальной композиции;

– формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

 – развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– развитие зрительной и вербальной памяти;

– развитие образного мышления и воображения;

– формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

– воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное

**Обоснование структуры учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 **Методы обучения:**

-словесный (объяснение, рассказ, беседа);

 -наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

**Требования к уровню подготовки учащихся**:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричностидецентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);

- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник; - умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

**Основные виды контроля**: - текущий, промежуточный, итоговый.