

# **Рекомендации педагогическим работникам по организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.**

## **Общие положения**

Основная задача педагогического коллектива ДМШ при введении дистанционного обучения – организовать такой учебный процесс, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации образовательных программ.

Под дистанционными образовательными технологиями (далее – ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Под электронной информационно-образовательной средой (далее – ЭИОС) понимается система средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий.

В сложившейся ситуации преподаватели должны донести до родителей (законных представителей) обучающихся информацию о временном переходе на ДОТ.

Проанализировав технические возможности обучающихся ДМШ, в данной ситуации возможны 2 способа проведения дистанционных занятий:

- Занятия с применением кейс-технологий (технология передачи учебных материалов на электронных носителях), при которых достаточно, чтобы программные средства, установленные на компьютере, были способны обработать информацию, представленную преподавателем. Обучающийся должен иметь выход в интернет, электронный адрес, возможность связаться с преподавателем в мессенджере.
- Онлайн занятия в интернете, где коммуникации используются постоянно. Обучающийся должен иметь свободный доступ к интернету, электронный адрес, возможность связаться с преподавателем в мессенджере и другими способами (Discord, Zoom, GoogleDuo и другими).

Дистанционную работу можно проводить одним из двух способов или использовать их комбинацию.

## **Примерные формы занятий при организации дистанционного обучения для преподавателей и концертмейстеров музыкального цикла, преподавателей групповых и теоретических дисциплин**

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном и структурированном определенными периодами (учебный год,

четверть). Измеряется учебное время особыми единицами. Основной единицей учебного времени является урок. Какие виды уроков (занятий) возможны при организации дистанционного обучения?

1. Видеоурок – урок в записи.

Видеоурок – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок может включать введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

2. Урок-конференция – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся.

Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой учащихся в реальном времени.

3. Урок-вебинар – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.

Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность учащихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение (учитывая качество связи в некоторых городах и районах Башкортостана). В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции.

4. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.

Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и ученика, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.

5. Индивидуальное занятие – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и учащегося. Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом. Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных учащихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

6. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному в колледже расписанию.

7. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля. Контроль и оценка может проводиться в формате

отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

8. Продолжительность любой формы занятий для обучающихся не более 30 минут.

### Виды занятий: организационные условия

Вид занятия	Возможная форма подачи учебного материала	Дисциплины, МДК, модули	Организация во времени
Видеоурок	Видеоурок, заранее записанный и направленный учащимся как учебный материал для самостоятельных занятий	Все дисциплины учебного плана, МДК, ПМ.	Просмотр видеоуроков осуществляется учащимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя
Урок-конференция	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды мелкогрупповых групповых занятий музыкально-теоретического цикла Возможны (в экспериментальном режиме) групповые занятия по дисциплинам «хор», «оркестр», «ансамбль».	Все дисциплины учебного плана
Урок-вебинар	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды мелкогрупповых групповых занятий музыкально-теоретического цикла Возможны (в экспериментальном режиме)	Все дисциплины учебного плана

		ом режиме) групповые занятия по дисциплинам «хор», «оркестр», «ансамбль».	
Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся	Учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся для самостоятельной работы	Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам	С учетом утвержденного учебного плана
Индивидуальное занятие	Урок с учащимся в реальном времени в дистанционном формате	Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения	С учетом установленного учебного плана
Консультации	Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы	Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам	Проводятся по установленному расписанию
Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин и т.д.	Общение преподавателя и учащегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам	Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию

### **Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени). (Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 N 536

«Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»). В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом: проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, консультации (собеседования) с учащимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

- проведение работ по корректировке календарных, календарно - тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета;

- разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);

- разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;

- оперативное информирование учащихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;

  - рассылка необходимых учебных материалов;

  - организация самостоятельной работы учащихся;

  - контроль и оценка самостоятельной работы учащихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга учащихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение учащихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного учащимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

### **Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости учащихся**

Учет часов учебной работы преподавателей осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по форме (Приложение 1,2). в соответствии расписания учебных занятий.

*Приложение 1*

*Примерная форма отчетности преподавателя мелкогрупповых дисциплин музыкального цикла о выполнении учебной нагрузки*

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Расписание	Учебная дисциплина, МДК	Фамилия, имя учащегося, номер группы	Форма проведения учебных занятий	Примечание
10.00 – 10.30 (Начальная школа, уроки по 30 минут)	Сольфеджио	2 класс	Урок - конференция	
10.50 – 11.35	Музыкальная литература	7 Б класс	Контроль и оценка: игра музыкальных примеров	
12.00 – 12.45	Консультация по сольфеджио	5 класс	Видео-урок	
16.30 – 17.00 (Начальная школа, уроки по 30 минут)	Ритмика	1 класс	Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений	
17.05 – 17.50	Музыкальная литература	7 А класс	Урок-вебинар: анализ 1 действия оперы Римского – Корсакова «Снегурочка!	
Итого часов в день (указывается суммарное количество проведенных занятий в соответствии с расписанием)				

*Приложение 2*  
*Примерная форма отчетности преподавателя индивидуальных дисциплин(концертмейстера) музыкального цикла о выполнении учебной нагрузки*

Преподаватель(Концертмейстер) \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

Расписание	Учебная дисциплина, МДК	Фамилия, имя учащегося, класс	Форма проведения учебных занятий	Примечание
10.00 – 10.30 (Начальная школа, уроки по 30 минут)	Специальный инструмент (фортепиано)	Иванов Василий, 4 класс	Индивидуальное занятие	
10.45 – 11.30	Специальный инструмент (фортепиано)	Петрова Александра, 9 класс	Видео-урок	
11.45 – 12.30	Камерный ансамбль	Сидоров В. – Васильев Р., 1 курс	Видео - конференция	
12.45 – 13.15	Специальный инструмент	Волков А., 4 класс	Связь через мессенджер, представление домашнего задания	Отсутствие стабильной связи у ученика
Итого часов в день (указывается суммарное количество проведенных занятий в соответствии с расписанием)				

*Приложение 2*

*Примерная форма отчетности преподавателя мелкогрупповых дисциплин музыкального цикла о выполнении учебной нагрузки*

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Расписание	Учебная дисциплина, МДК	Фамилия, имя учащегося, номер группы	Форма проведения учебных занятий	Примечание
Итого часов в день (указывается суммарное количество проведенных занятий в соответствии с расписанием)				