Аннотация

На программу учебного предмета

«Подготовка концертных номеров»

 **Название программы**: «Подготовка концертных номеров»

 **Разработчик**: Разенкова Т.В.преподаватель первой квалификационной категории МАУ ДО"ДМШ"МР Кушнаренковский р-н РБ.

 **Характеристика учебного процесса**: Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана в МАУ ДО «ДМШ»МР Кушнаренковский р-н РБ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств. Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения

**Срок обучения**: Срок реализации данной программы составляет 3года.

**Форма обучения:** Занятия проводятся в групповой и мелкогрупповой форме. численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек

**Цель учебного предмета**:

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство»,выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства

**Задачи учебного процесса**:

-развитие художественно-эстетического вкуса;

- умение передавать стилевые и жанровые особенности;

-развитие чувства ансамбля; развитие артистизма;

-умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;

- приобретение опыта публичных выступлений.

**Обоснование структуры учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 **Методы обучения:**

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический); - метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);

- метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);

- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);

- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

**Требования к уровню подготовки учащихся**:

- формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как: умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

**Основные виды контроля**: - текущий, промежуточный, итоговый.