Аннотация

На программу учебного предмета

«Музыкальная литература»

**Название программы**: «Музыкальная литература»

**Разработчики** : Аюпова Л.М., преподаватель музыкально - теоретических дисциплин.

**Рецензент** :Беляева Т.Б., преподаватель ППК ОСИ ГБОУ СПОКИ РБ Уфимское училище искусств (колледж).

**Характеристика учебного процесса**: Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в МАУ ДО «ДМШ»МР Кушнаренковский р-н РБ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания теоретических дисциплин в Кушнаренковской ДМШ. Предмет «Музыкальная литература» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио».

**Срок обучения**: Предлагаемая программа рассчитана на 1 года обучения. В 4 классе.

**Форма обучения** Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Один раз в неделю по 1 часу.

**Цель учебного предмета**:

- через знакомство с произведениями патриотической направленности способствовать развитию эстетических взглядов, патриотических чувств,

- формированию всесторонне развитой личности, ориентированной на ценности отечественной культуры.

**Задачи учебного процесса**:

- развитие гражданско-патриотических качеств обучающихся интерес к истории через знакомство с музыкальным творчеством русского народа и анализ музыкальных произведений;

- обогащение круга художественных впечатлений ребёнка;

- сохранение традиций единства и преемственности поколений;

- воспитание чувства гордости за свою Родину и любовь к её национальному культурному достоянию

**Обоснование структуры учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение  
учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения:**

-словесный (объяснение, рассказ, беседа);

-наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

**Требования к уровню подготовки учащихся**: Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

**Основные виды контроля**: - текущий, промежуточный, итоговый.