Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детская музыкальная школа» муниципального района

Кушнаренковский район Республики Башкортостан

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД ДИРЕКТОРА**

**О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**ЗА 2018- 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Кушнаренково 2019

**Уважаемые преподаватели,**

**учащиеся, родители,**

**представители общественности!**

Представляем вашему вниманию ежегодный публичный доклад, посвященный результатам деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан за 2018 -2019 учебный год. В своем докладе мы расскажем вам о достижениях учащихся и преподавателей ДМШ, о проблемах и перспективах, задачах и планах, решение которых возможно только при совместной работе всех участников образовательного процесса. Наш доклад познакомит вас с качеством предоставляемого образования, концертной и творческой деятельностью детской музыкальной школы .

***Цель публичного отчета:*** привлечь внимание власти, общественности, населения к школе искусств и ее роли в воспитании инициативной, способной и талантливой молодежи.

***Задачи публичного отчета:*** познакомить население со всеми деталями образовательного процесса, который обеспечивает качество, доступность и эффективность музыкального, художественного образования детей на основании сохранения его лучших традиций и внедрения инновационных технологий. Раскрыть детали образовательного процесса, развивающего творческие задатки каждого ребенка.

**I. Введение**

Кушнаренковская детская музыкальная школа была открыта в 1973 году, в историческом здании бывшей конторы купца Грибушина, которое в последствии стало  восьмилетней школой по улице Красноармейская, 14. Первым директором ДМШ был Бакир Хасанович Саитбатталов. Уроки в школе проводили два преподавателя, по двум специальностям: баян и фортепиано. В 1975 году в школе работали уже четыре преподавателя, обучалось около 70 учащихся. С того же года директором школы становится Гарифуллин Марс Карамович. Музыкальная школа переезжает в приспособленное здание по улице Садовая, 53. В 1980 году в школе открывается художественное отделение. Первыми преподавателями которого стали Антипова Людмила Александровна и Хайруллин Ильфир Фидаевич.  С 1975 г. преподавателем по классу баяна в ДМШ начал работать Гильданов Радик Закиевич. В 1982 г. Радик Закиевич назначается директором Кушнаренковской детской музыкальной школы. В 1986 г. в музыкальной школе открылось струнное отделение В 2015 году в школе открывается хореографическое отделение. С 1989- по 2013 г. школа занимала половину первого этажа общеобразовательной школы № 1. В настоящее время в школе работают 13 преподавателей . В школе обучаются более 200 человек. Руководит коллективом - Низамова Венера Фаиловна.

**II. Образовательная политика ДМШ.**

Многие в селе знакомы с нашей школой. Одни были ее учениками, другие – внимательными заботливыми родителями. И вот, в стенах нашей школы второе поколение – наши бывшие выпускники приводят в музыкальную школу своих детей, в своем большинстве которые становятся лучшими учениками, гордостью нашей школы ***Главный постулат музыкальной педагогики в мире – учиться музыке не для того, чтобы быть музыкантом, а для того, чтобы во всех сферах деятельности быть лучшим!***

Обучение в музыкальной школе является одним из видов трудовой деятельности и трудового воспитания детей. Многостороннее воспитание личности средствами музыки – одна из главных задач Детской музыкальной школы. ***Музыка не преподносит готовые знания, она учит мыслить.***

Любое образовательное учреждение –  прежде всего хранитель традиций и культуры своего народа. В  руках учителя – детские судьбы, непрерывность бытия и будущее нации. Поэтому преподаватели нашей школы заботятся о развитии познавательного интереса, музыкальных способностей и творческой активности ребенка. В этом заключается смысл деятельности школы, ее миссия, которая осуществляется по 3-м направлениям деятельности:

* музыкальное образование детей,
* пропаганда музыкального искусства,
* школа – методический центр дополнительного образования.

В последние годы школа не имеет своего здания и арендует помещение в спортивной школе. Но мы  не перестаем надеется  на лучшее, и верим, что когда ни будь девчонки и мальчишки нашего района смогут получать знания в новой, красивой, современной,  многофункциональной  школе, которая позволит принять всех желающих приобщиться к миру искусства.

**III. Общая характеристика учреждения**

***Полное наименование учреждения:*** Муниципальное автономное  учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа" муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан.

***Сокращенное наименование:*** МАУ ДО "ДМШ" МР Кушнаренковский район РБ.

***Учредитель:***  Учредителем Учреждения является Администрация МР Кушнаренковский район Республики Башкортостан. Функции и полномочия  учредителя Учреждения от имени Администрации  МР Кушнаренковский район РБ осуществляет Муниципальное казенное учреждение культуры Отдел культуры муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан.

***Организационно-правовая форма*** *–* муниципальное автономное учреждение;

**тип:** учреждение дополнительного образования;

**вид:** Детская музыкальная школа.

Школа является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сферах образования и культуры.

***Лицензия*** на право ведения образовательной деятельности Серия 02Л01 № 00005135 регистрационный № 3401 от 27.11.2015 г., выдана Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан

***Адрес:***

- юридический 452230, Республика Башкортостан, Кушнаренковский район, с.Кушнаренково, ул.Октябрьская, дом 60

- фактический 452230, Республика Башкортостан, Кушнаренковский район, с.Кушнаренково, ул.Октябрьская, дом 60

Телефон 8(34780)5-87-68

Факс 8(34780)5-87-68

e-mail kushdmsh@mail.ru

***Директор:*** Низамова Венера Фаиловна

***График работы:***

Администрация школы: 9.00ч. - 17.12ч.

Техперсонал: 9.00ч. - 17.12ч.

Преподаватели: по расписанию, утвержденному директором.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в одну смены —

с 14.00  до 20:00

***Структура управления школы***

В соответствии с Уставом, нормативно - правовыми актами, действующими в Российской Федерации МАУ ДО Кушнареноквская «ДМШ» самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, Уставом, Коллективным договором, образовательными программами МАУ ДО Кушнаренковская «ДМШ» по видам искусств.

Формами самоуправления Учреждением являются собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет, компетенции которых также определяет Устав Учреждения.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год.

Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре, в котором принимают участие преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

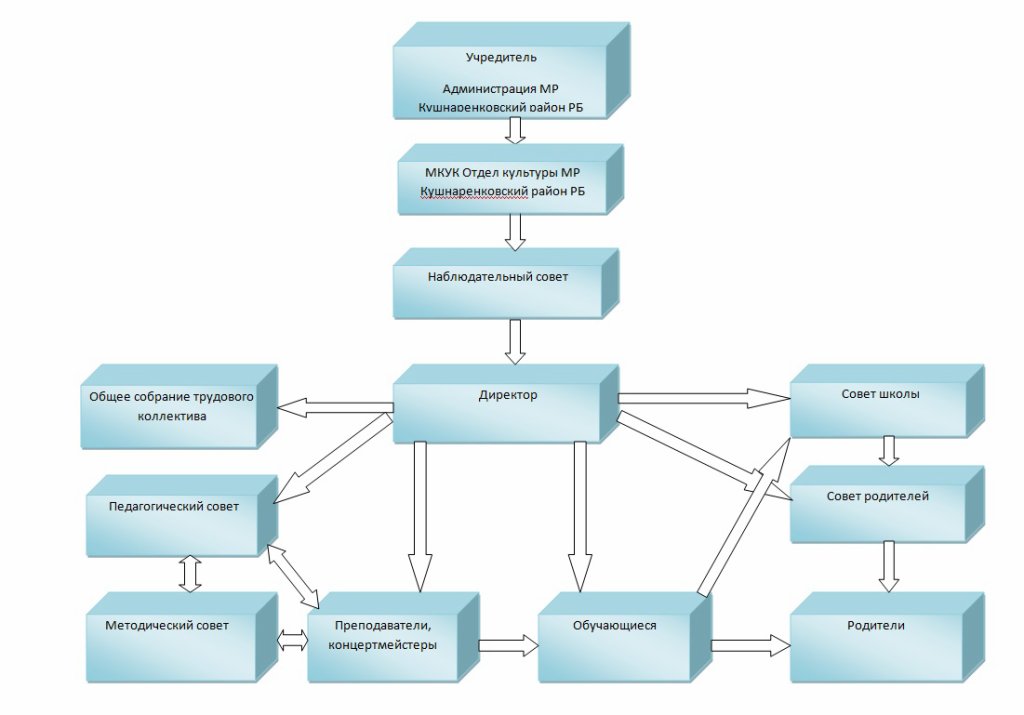
В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.



***Основные позиции программы развития школы***

***на 2018-2019 учебный год.***

*Приоритетным направлением деятельности школы* в 2018-2019 году являлось создание современной модели музыкально-

художественного образования, обеспечивающего гармоничное развитие детей на основе гуманистических ценностей культуры, формирование их готовности к профессиональному самоопределению, способности к творческой созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности

В 2018-2019 учебном году деятельность школы была направлена на решение следующих задач:

- реализация в полном объеме и на высоком качественном уровне дополнительных общеобразовательных программ;

- совершенствование учебно-воспитательного процесса, направленного на реализацию творческих возможностей и способностей каждого обучающегося, применяя развивающие и здоровьесберегающие технологии в обучении;

- создание условий обеспечивающих познавательную активность детей и подростков;

- расширение форм взаимодействия школы с учреждениями района в организации концертной, выставочной деятельности;

- развитие комплексной системы воспитательной работы.

*Проектно-исследовательская деятельность* в школе направлена на:

- формирование познавательных мотивов обучения;

- развитие творческих способностей, коммуникативных и исследовательских навыков обучающихся;

- активное развитие проектного мировоззрения и мышления;

- адаптацию обучающихся к современным социально-экономическим условиям жизни.

Проектно-исследовательская деятельность заключается:

- в обеспечении целостности педагогического процесса, осуществлении в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания обучающихся, применяя инновационные методы обучения, направленные на развитие творческих способностей обучающихся на основе комплексного подхода в реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- внедрении инновационных образовательных технологий, совершенствование форм и методов обучения.

Неотъемлемой частью организации педагогической работы в учреждении является непрерывное совершенствование методов и форм обучения. Этому способствует сформированная на основе многолетнего опыта система повышения профессионального мастерства преподавателей. В 2018-2019 учебном году работа в данном направлении была направлена на:

- распространение методического и педагогического опыта;

- развитие системы психолого-педагогического сопровождения одаренных обучающихся.

*Социокультурная деятельность* педагогического коллектива осуществлялась посредством:

**-** рационального психолого-педагогического взаимодействия между участниками образовательного процесса;

**-** приобщения обучающихся к культурным ценностям мировой художественной культуры;

**-** организации внеурочной деятельности.

Развитие материально-технической базы школы направлено на:

- обеспечение безопасных условий для осуществления образовательного процесса;

- создание комфортных условий для процесса обучения в учреждении;

- обновление библиотечного фонда;

- приобретение музыкальных инструментов.

***Сайт школы***

С 2015 года в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» функционирует официальный интернет-ресурс учреждения (kushdmsh@mail.ru), ориентированный, прежде всего, на участников образовательного процесса: родителей (законных представителей), обучающихся музыкальной школы , преподавателей.

Сегодня, в связи с совершенствованием процессов в обществе, научно-техническим прогрессом, распространением новых идей и

появлением новых информационных технологий, сайт учреждения является одним из неотъемлемых элементов управленческой и образовательной стратегии школы. Это единое, открытое, доступное преподавателям, обучающимся и их родителям управленческим работникам и другим специалистам информационное пространство, представляющее целостную информационную среду, комплексно отражающую деятельность учреждения, посредством которого обеспечивается открытость информационного пространства школы. Информирование посетителей ресурса осуществляется в соответствии с требованиями действующего

законодательства и установленным муниципальным заданием.

Сайт учреждения решает коммуникационные, образовательные и информационные задачи, в том числе:

- обеспечения открытости и доступности информации об уставной деятельности учреждения;

- реализации принципов единства культурного и образовательного пространства, демократического государственно-общественного

управления учреждением;

- развития единого образовательного информационного пространства учреждения;

- представление учреждения в Интернет-сообществе и формирование общественного мнения о школе искусств;

- размещение материалов, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- предоставление информации о деятельности учреждения учредителю.

Удобный интерфейс и логически понятная структура сайта, представленная разделами «Сведения», «Новости», «Конкурсы»,

«Контакты», «Вакансии», обеспечивает пользователям Интернет (участникам образовательного процесса, жителям и гостям района) оперативный доступ к информации, опубликованной в соответствии с правилами размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», утвержденными постановлением Правительства от 10.07.2013 №582

«Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной

сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

В разделе «Сведения» в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» представлена нормативно-правовая база, регулирующая порядок предоставления услуг (информация об оказываемых услугах),

информация об организации учебно-воспитательного процесса (копии уставных документов, локальных нормативных актов, о режиме работы учреждения), материалы финансово-хозяйственной деятельности, а также результаты проверок контролирующих органов.

На страницах сайта в разделах «Новости» (систематически обновляется информация о культурной жизни учреждения –мероприятия, выставки, мастер-классы, концерты…), итоги участия в конкурсах, информация о значимых событиях, опыт работы педагогов , информация об истории учреждения, достижениях ее воспитанников и преподавателях, координаты, контактная информация. Все это технологически упрощает

процессы отчетности, контроля, мониторинга деятельности учреждения.

**IV. Особенности образовательного процесса**

Образовательная деятельность учреждения направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном

развитии;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся.

В учреждении функционируют три отделения: художественное, хореографическое, музыкальное.

***Наименование и характеристика образовательных***

***программ, сроки реализации программ***

Образовательная деятельность школы в 2018-2019 учебном году осуществлялась по 3 направлениям: реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программам, реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и заканчивали свое обучение учащиеся по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности. В 2019-2020 учебном году образовательная деятельность школы будет осуществляться по двум направлениям: предпрофессиональные образовательные программы и общеразвивающие образовательные программы.

В 2018-2019 году детская музыкальная школа осуществляла реализацию:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств: инструментальное исполнительство - фортепиано, скрипка, баян, мандолина (срок освоения: 4 г); хореографическое искусство (срок освоения: 3 г); декоративно прикладное творчество (срок освоения: 3г.)

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Народные инструменты» (срок освоения:8(9) лет). Декоративно прикладное творчество (5\6лет).

- дополнительные общеобразовательные программы художественно- эстетической направленности в области фортепиано, скрипка. (7 лет)

Программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования детям.

Обучение по всем типам и видам образовательных программ осуществляется на русском языке. Количество вакантных мест для набора обучающихся на каждую программу определяет директор школы в соответствии с утвержденными показателями муниципального задания на учебный год. Прием в школу осуществляется по заявлению родителей(законных представителей) или личному заявлению граждан, достигших четырнадцатилетнего возраста. С целью выявления творческих способностей, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, зачисление осуществляется на основании результатов отбора детей.

***Образовательные программы, реализуемые в МАОУ ДОД «ДМШ» МР Кушнаренковский район РБ и контингент учащихся в 2018-19 учебном году****.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные программы | Форма обучения | Нормативный срок обучения | Количество учащихся |
|  | **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.** |  |  |  |
| 1. | «Фортепиано»,    Синтезатор" | очная | 8(9) лет | 16 |
| 2. | «Струнные инструменты» | очная | 8(9) лет | 12 |
| 3. | «Народные инструменты». (Баян) | очная | 8(9) лет | 12 |
| 4. | "Народные инструменты". (Мандолина) | очная | 8(9) лет | 3 |
|  | **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно – прикладного искусства**. |  |  |  |
| 1 | «Декоративно – прикладное творчество» | очная | 5 (6) года | 13 |
|  | **Дополнительные образовательные программы художественно – эстетической направленности** |  |  |  |
| 1. | «Фортепиано» | очная | 7(8) лет | 5 |
| 2. | «Струнные инструменты» | очная | 7(8) лет | 3 |
|  | **Дополнительные общеразвивающие программы.** |  |  |  |
| 1. | "Фортепиано" | очная | 4 года | 40 |
|  |  |
| 2. | "Струнные инструменты" | очная | 4 года | 1 |
| 3. | "Народные инструменты" | очная | 4 года | 9 |
| 4. | "Хореография" | очная | 4 года | 30 |
| 5. | «Декоративно – прикладное творчество» | очная | 4 года | 79 |

**V. Качество организации учебного процесса**

МАУ ДО Кушнаренковская «ДМШ» осуществляет образовательный процесс в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию образовательных программ, разрабатываемыми и утверждаемыми в Учреждении.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами, утверждаемыми Учреждением самостоятельно,

годовым календарным учебным графиком,расписанием занятий, утвержденным директором Учреждения.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

При реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные, с численным составом обучающихся в соответствии с учебными планами ДМШ. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора ДМШ на основании положительной промежуточной аттестации и решения Педагогического совета. Учащиеся имеют возможность перевода с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода определяется локальным нормативным актом ДМШ.

Перевод учащегося в ДМШ из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится решением Педагогического совета ДМШ, в соответствии с локальным нормативным актом ДМШ и утверждается приказом директора ДМШ. Учащиеся, не выполнившие учебный план и программу по уважительной причине, решением Педагогического совета могут быть переведены в следующий класс с академической задолженностью. Сроки сдачи академической задолженности определяет Педагогический совет.

Выпускники школы, прошедшие все этапы подготовки и сдавшие экзамены, получают свидетельства об окончании школы на основании решения Педагогического совета и приказа по школе.

Прием учащихся в ДМШ осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) с 25 апреля по 25 мая. Учреждение вправе осуществлять дополнительный набор учащихся при наличии вакантных мест. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного набора и заканчивается не позднее 31 августа.

Единицей учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок.   При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, занятие продолжительностью 0 ,5 часа составляет 20 минут, групповые занятия по сольфеджио составляют 1ч 10 мин, перерыв между уроками составляет 5- 10 минут.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического Совета.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, рекомендованные Министерством культуры РФ от 02.06.2005 г. № 1814-18-074, федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Декоративно – прикладного искусства», утвержденные приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162-165, от 26.03.2013г. №280 и Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств ( Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-Ги).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (неизмененной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в Учреждении. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Корректировка учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;

- приоритетными направлениями в образовательной политике;

- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;

**-** повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;

- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества;

***Характеристика системы оценки качества***

***освоения образовательных программ***

Систематический контроль за качеством освоения реализуемых образовательных программ является важной формой контроля. В ДМШ осуществляются следующие виды контроля:

- Текущий контроль успеваемости учащихся;

- Промежуточная аттестация учащихся;

- Итоговая аттестация учащихся.

Организация всех видов контроля успеваемости в ДМШ основывается на принципах:

- систематичности;

- учёта индивидуальных особенностей учащегося;

- коллегиальности (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащегося).

Контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты); культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.); внеурочные классныесобрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урока) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выставляются четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет степень успешности развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Формы промежуточной аттестации:

В конце четверти – контрольные уроки, контрольные прослушивания, творческие просмотры ;

В конце полугодия, года – полугодовой, годовой просмотры, зачёт, переводной экзамен;

В конце срока обучения – выпускные экзамены, выпускные зачеты.

Зачёты в ДМШ проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или её части) в присутствии комиссии. Зачёты проводятся с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер.

Академические концерты в ДМШ предполагают исполнение полной учебной программы, определяют уровень освоения образовательной программы определённого года обучения. Академический концерт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное обсуждение и носит открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей).

Прослушивания в ДМШ направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся на определённом этапе, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Прослушивания проводятся в присутствии комиссии и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением пятибалльной системы оценок. Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, по окончании четверти проводятся контрольные уроки. Контрольный урок проводит преподаватель, ведущий данный предмет с применением дифференцированных систем оценок по пятибалльной шкале. По завершении изучения учебных предметов, не утверждённых учебным планом к итоговой аттестации, учащимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в Свидетельство об окончании ДМШ. Анализ промежуточной аттестации учащихся также определяется качественными и абсолютными показателями.

Результаты анализа полугодовых и годовых оценок на инструментальных отделениях свидетельствуют о хорошей подготовке обучающихся. Обучающиеся со средними музыкальными данными, успешно справились с исполнением произведений на экзаменах и академических концертах. Контрольные уроки по предметам теоретического цикла прошли на хорошем уровне. Дети четко и ясно формулировали свои ответы, с интересом выполняли творческие задания. Общая успеваемость по школе 100% Качество успеваемости 80,5%

***Качество подготовки выпускников***

Качеству содержания подготовки выпускников МАУ ДО Кушнаренковская «ДМШ» придает важное значение

Учебные планы МАУ ДО Кушнаренковская «ДМШ» разработаны на основании примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ от 02.06.2005 №1814-18- 07423.06.2005г., федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Декоративно–прикладного искусства» утвержденных приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162-165, от 26.03.2013г. №280 и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств ( Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-Ги).

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает 6.

По всем учебным дисциплинам преподавателями по специальности разработаны рабочие образовательные программы. Рабочие образовательные программы сопровождаются списками учебно-методической литературы. Программы находятся в методическом кабинете и у каждого преподавателя. Учебно-методическая литература, указанная в учебных программах, имеется в учебной аудитории и в библиотеке.

При разработке рабочих образовательных программ по предметам особое внимание уделяется:

целям и задачам преподавания предмета; требованиям к знаниям и умениям выпускника ;

содержанию предмета;

организации самостоятельной работы;

информационно-методическому обеспечению предмета.

Все рабочие образовательные программы прошли обсуждение на методических советах и утверждены на педагогических советах.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В Учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

-участие в концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.;

-организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);

-проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МАУ ДО Кушнаренковская «ДМШ» является обязательной и осуществляется в полном объёме после освоения образовательной программы.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Нормативной базой являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Устав МАУ ДО Кушнаренковская «ДМШ»;

- «Положение об итоговой аттестации обучающихся».

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием для выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического Совета и приказ директора Учреждения.

***Данные о поступлении обучающихся в средние и высшие профессиональные образовательные организации по специальностям отрасли «культура»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год поступления | ПОУ | | | |
| Наименование ПОУ | Специальность (инструмент) | Ф.И.О. обучающегося | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению |
| 2015 | Уфимское училище искусств | Альт | Турабов Андрей | Латыпова  Елена  Михайловна |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОУВО | | | |
| Наименование ОУВО | Специальность (инструмент) | Ф.И.О. обучающегося | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению |
|  |  |  |  |
| Институт сервиса 2016 г | Дизайн | Ханафин Марсель | Низамова Венера Фаиловна |
| БГПУ 2016г | Художественная графика | Мустафина Алина | Давлетшина Зиля Фанилевна |

К сожалению**,** следует отметить , что уровень поступления учащихся снижен по сравнению с прошлыми годами по причине снижения престижности профессии преподавателя в сфере культуры и искусства, а так же в следствии отсутствия в районе помещения типовой детской музыкальной школы.

***Кадровый состав***

Численность педагогических работников в 2018-2019 учебном году составила 14 человек.

**Сведения о количестве преподавателей по предметам**

|  |  |
| --- | --- |
| Преподаваемый инструмент (предмет) | Количество преподавателей |
| Фортепиано | 4 |
| Баян | 2 |
| Мандолина | 1 |
| Скрипка | 1 |
| Декоративно-прикладное творчество | 3 |
| Хореография | 1 |
| Музыкально-теоретические дисциплины | 2 |

***Процентное соотношение качественного состава преподавателей и концертмейстеров: за 2018 – первый квартал 2019 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образование | | | |
| Высшее | | Ср. спец. | |
| Кол-во | % | Кол-во | % |
| 5 | 35,7 | 9 | 64,2 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Квалификационная категория | | | | | |
| Высшая | | Первая | | Нет кат. | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 8 | 57,1 | 2 | 14,2 | 4 | 28,5 |
|  |  |  |  |  |  |

***Аттестация преподавателей в 2018- первый квартал 2019 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество педагогических работников, аттестованных на высшую квалификационную категорию | Количество педагогических работников, аттестованных на первую квалификационную категорию | Количество педагогических работников, прошедших аттестацию на соответствие должности | Аттестовано за отчетный период |
| 3 | - | - | 3 |
|  |  |  |  |

***Наличие лауреатов профессиональных конкурсов среди преподавателей***

Давлетшина З.Ф.- диплом лауреата Республиканского проекта художественного войлока "Тамга- 2018" за проект " Курай"

Валиева Г.Р.- диплом Гран При в международном конкурсе декоративно- прикладного творчества "Берега дружбы- 2018".

***Награждение:***

2018 г - Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Башкортостан преподаватель Ибаков Ф.Р.

2018 г - Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Башкортостан преподаватель Латыпова Е.М.

2018г.- Благодарность Главы администрации муниципального района Кушнаренковский район РБ награждена Хаматханова М.Х. Низамова В.Ф., Суняева З.Р., Латыпова Е.М., Давлетшина З.Ф. Валиева Г.Р., Нургалиева Р.У. Гильданов Р.З., Аюпова Л.М.,

2018г - Грамотой за подготовку лауреата II Всероссийского конкурса исполнителей на струнных инструментах имени Дмитрия Ивановича Неволина награждена преподаватель по классу скрипки Латыпова Е.М.

2018 г.- Дипломом за концертмейстерское мастерство II Всероссийского конкурса исполнителей на струнных инструментах имени Дмитрия Ивановича Неволина награждена преподаватель Суняева З.Р.

2018 г.- Благодарственным письмом Международного конкурса детского и юношеского творчества «Планета талантов» Финал , награждены преп. по классу скрипки Латыпова Е.М., концертмейстер Суняева З.Р..,

2018 г. – Благодарственным письмом за подготовку лауреата 1 степени конкурса "Вдохновение" Фонда поддержки детского юношеского творчества «Новое поколение» награждена преп. по классу скрипки Латыпова Е.М.,

2018 г. – Благодарственным письмом Фонда поддержки детского юношеского творчества «Новое поколение» награждены концертмейстер Суняева З.Р.,преп. по классу мандолины Нургалиева р.У., концертмейстер Гильданов Р.З.

2018 г- Благодарственным письмом оргкомитета Международного фестивального движения "Музыкальный звездный олимп" награждены Латыпова Е.М., преп. по классу скрипки, концертмейстер Суняева З.Р, преподаватель преп. по классу фортепиано Суняева З.Р.,

2018г. - Благодарность , сектор по молодежной политики и спорту администрации муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан преподавателю Латыповой Е.М.

2018г.- Региональная общественная организация "Дружба народов Башкортостан- Болгария" Болгарский культурный центр награждает Грамотой Валиеву Г.Р. за участие ее воспитанников в Международном конкурсе "Берега дружбы- 2018"

2018г.- Региональная общественная организация "Дружба народов Башкортостан- Болгария" Болгарский культурный центр награждает Грамотой Давлетшину З.Ф. за участие ее воспитанников в Международном конкурсе "Берега дружбы- 2018"

2018 г. - Муниципальное бюджетное учреждение культуры Кушнаренковский историко- краеведческий музей выражает благодарность Давлетшиной З.Ф. за многолетнее плодотворное сотрудничество в деле эстетического воспитания подрастающего поколения.

2018 г.- МБУК Кушнаренковская МЦБС, Детская библиотека выражает благодарность Давлетшиной З.Ф. за многолетнее плодотворное сотрудничество в деле эстетического воспитания подрастающего поколения.

2018 г. - V специализированная выставка-фестиваль Уфа- Ладья Арт. Ремесла. Сувениры. награждает Дипломом МО Кушнаренковский Район РБ.

2018 г. - Благодарственное письмо Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 3 "Петушок"выражает благодарность коллективу ДМШ за оказанное содействие в проведении благотворительного концерта "Дари Добро"

2019г.- Благодарственным письмом Открытого конкурса «Юниор» награжден преподаватель по классу баяна Ибаков Ф.Р.

2019 г.- Благодарственным письмом Международного конкурса детского и юношеского творчества «На крыльях таланта» награждены преп. по классу скрипки Латыпова Е.М., концертмейстер Суняева З.Р.

***Качество методической деятельности***

Методическая деятельность занимает важное место в работе ДМШ. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Методическая деятельность осуществлялась в процессе:

- подготовки и представления методических сообщений и докладов на заседаниях педагогических и методических советов;

- работы над программным обеспечением учебного процесса, разработка и коррекция образовательных программ, программ по учебным дисциплинам;

- работа над темами самообразования;

- участия в качестве членов жюри районных конкурсов и олимпиад;

- повышения квалификации (курсы);

- проведения открытых уроков.

***Повышение квалификации***

Система повышения квалификации преподавателей включает в себя: - обязательное прохождение курсов повышения квалификации (1 раз в 3 года). За отчетный период прошли курсы повышения квалификации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия И | Тема |
| 1 | Низамова В.Ф. | С 3-5 октября 2018 года освоила дополнительную предпрофессиональную программу в государственном бюджетном учреждении культуры и искусства Республиканский  учебно- методический центр по образованию Министерства культуры РБ " Управление образовательным учреждением в сфере культуры" в объеме 24 часа. № 4184  С 6-10 ноября 2018 года прошла обучение в ФГБОУ ВО "Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова" по программе "Природообразные формы в дизайне и искусстве" в объеме 72 часа № 382.  25 января 2019 года прошла курсы обучения по дополнительной образовательной программе "Вопросы внедрения профессиональных стандартов в организации" в объеме 8 часов № 025. |
| 2 | Хаматханова М.Х. | с 25-26 февраля 2019 успешно освоила  дополнительную профессиональную программу в государственном бюджетном учреждении культуры и искусства Республиканский  учебно -методический центр по образованию Министерства культуры РБ и прошла  итоговую аттестацию по программе повышения квалификации  «Вопросы формирования компетенций преподавателей хоровых дисциплин», в объеме 16 часов. № 4688 |
| 3 | Ибатова А.А | 27.02-1.03.2019 прошла обучение в ФГБОУ ВО "Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова" по программе «Типичные и уникальные особенности фортепианной игры. Исполнительские и педагогические вопросы»в объеме 36 часов. |
| 4 | Низаева Т.Р. | 27.02-1.03.2019 прошла обучение в ФГБОУ ВО "Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова" по программе «Типичные и уникальные особенности фортепианной игры. Исполнительские и педагогические вопросы»в объеме 36 часов. |
| 5 | Латыпова Е.М. | С 25 по 27 октября 2018 года на базе ФГБОУ ВО "Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова" прошла курсы повышения квалификации преподавателей по теме "Проблемы исполнительства на  струнных инструментах" в объеме 36 часов |
| 6 | Аюпова Л.М. | С 6 по 10 ноября 2018 года прошла курсы повышения квалификации в объеме 72 часа  в ФГБОУ ВО " Уфимский государственный институт искуссв" им. З.Исмагилова по теме " Фортепианная музыка в эпоху романтизма" |
| 7 | Давлетшина З.Ф. | 20-26 июня 2018г прошла курс обучения на Республикаском семинаре- практикуме "Традиционный войлок в современной интерпретации " в объеме 72 часа № 336. Министерство культуры РБ. Республиканский центр народного творчества. |
| 8 | Разенкова Т.В. | 10-11 января 2019 года  успешно освоила дополнительную предпрофессиональную программу в государственном бюджетном учреждении культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры РБ и успешно прошла итоговую аттестацию по программе повышения квалификации "Вопросы формирования компетенций преподавателей  хореографических дисциплин"  в объеме 16 часов. |

***Открытые уроки*.**

Преподавателями подготовлены и представлены на методическом совете учреждения обобщенные знания по актуальным темам педагогики, методики обучения в форме методических докладов, сообщений, открытых уроков:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Мероприятие | Дата проведения |
| Ибатова А.А. | Открытый урок "Работа над преодолением технических трудностей | 12.11.2018 |
| Гараева Ч.Ф | Открытый урок " Творческий компонент на уроках слушания музыки" | 26.11 2018 |
| Хаматханова М.Х | Открытый урок на тему «Формирование навыка певческой дикции в младшем хоре ДМШ" | 12.12.2018 |
| Валиева Г.Р. | Открытый урок «"Способ рисования деревьев" | 07.11.2018. |
| Латыпова Е.М. | Открытый урок " Переходы в Ш позицию" | 08.10.2018. |
| Нургалиева Р.У. | Открытый урок «Работа над пьесой кантиленного характера в классе мандолины" | 18.10.1018 |
| Ибаков Ф.Р. | Открытый урок «Выработка навыков выразительного исполнения музыкальных произведений" | 23 .04 2018 |
| Низаева Т.Р. | Открытый урок "Работа над произведением крупной формы в младших классах" | 15.02. 2019 |
| Суняева З.Р. | Открытый урок "Работа над техникой при изучении этюдов" | 11.03. 2019 |
| Давлетшина З.Ф. | Открытый урок " Валенки - шептуны" | 13.03 2019 г |
| Аюпова Л.М. | Открытый урок " Пунктирный ритм" | 30.01 2019 |

***Методические доклады***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О | Мероприятие | Дата проведения |
| Низамова В.Ф. | Методический доклад "Технология шликерного литья. Изготовление сувениров" | апрель 2018 г |
| Ибаков Ф.Р. | Методический доклад " развитие исполнительских навыков в классе баяна" | 13.11 2018 |
| Аюпова Л.М. | Методический доклад "преподавание сольфеджио в ДМШ Сольфеджио , или любовь с первых нот" | 13.11.2018 |
| Латыпова Е.М. | Методический доклад "Роль мотивации в успешном обучении детей в музыкальной школе" | 28. 03 2019 |
| Нургалиева Р.У. | "Народные инструменты в современном образовании" | 28. 03 2019 |
| Гараева Ч.Ф. | " Интонационный слух, основы звуковысотного интонирования и приемы устранения фальши у неинтонирующих учащихся". | 10.01. 2019 |
| Давлетшина З.Ф. | " Привить любовь детей к народному искусству" | 10.01.2019 |

***Темы по самообразованию педагогов.***

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО педагога | Тема самообразования |
| Латыпова Е.М. | "Учебная мотивация, как один из критериев эффективности учебного процесса. |
| Суняева З.Р. | "Развитие технических навыков учащихся в классе фортепиано" |
| Ибатова А.А | "Классическая музыка детям" |
| Гильданов Р.З. | "Педагогические методы по повышению родительской активности в условиях внедрения ФГТ в образовательный процесс ДМШ" |
| Аюпова Л.М. | "Развитие навыков самостоятельной работы у обучающихся в ДМШ" |
| Ибаков Ф.Р. | " Использование активных методов и приемов обучения на учебном занятии для повышения качества обучения" |
| Валиева Г.Р. | "Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности" |
| Разенкова Т.В. | "Формирование мотивации к обучению хореографией" |
| Хаматханова М.Х. | " Привитие учащимся интереса к самостоятельной работе за музыкальным инструментом".  "Развитие творческого потенциала учащихся посредством приобщения и к хоровому пению" |
| Низамова В.Ф | "Формирование художественных способностей учащихся посредством декоративно- прикладного искусства" |
| Давлетшина З.Ф. | "Разные виды декоративно- прикладного творчества в рамках школы искусств" |
| Низаева Т.Р. | "Личностный подход при обучении игре на фртепиано в начальных классах" |
| Гараева Ч.Ф. | "Использование в своей работе инновационных образовательных технологий. |
| Нургалиева Р.У. | Формы и методы развития творческой личности ребенка на уроке и внеурочное время" |

Важной стороной эффективного функционирования школы является работа с молодыми специалистами, которая направлена на оказание методической помощи по вопросам методики преподавания, педагогике, основам психологии, что способствует повышению их профессиональной и методической компетентности. Администрацией школы уделяется большое внимание выстраиванию системы в организации наставничества, способствующей профессиональной адаптации молодого преподавателя к учебно-воспитательной среде. В 2018-2019 учебном году с целью оказания практической помощи (консультирование, рекомендации по организации уроков, формированию навыков обучающимися, анализ результатов контрольных точек) молодым специалистам музыкального отделения определены кураторы из ведущих преподавателей (концертмейстеров) школы. Система организации методической работы в школе направлена на оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания обучающихся, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышения теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей и работников учреждения.

**VI. Основные направления воспитательной деятельности**

Воспитание, наряду с обучением, является одним из важнейших составляющих педагогики образования. Воспитательная работа в учреждении является тем видом системообразующей деятельности, благодаря которому создается и поддерживается внутреннее единство и устойчивость системы образования. Воспитательная система в учреждении строится исходя из понимания воспитания как управления процессом развития личности. Главной целью при этом является формирование интеллектуального творческого потенциала личности путем предоставления наиболее способным обучающимся оптимальных возможностей для получения образования, реализации

индивидуальных творческих способностей и в обучении, и в воспитании. Целью воспитательной деятельности является формирование у обучающихся гражданственности, ответственности, трудолюбия, уважения к человеку, раскрытие творческого потенциала, формирование человека физически и духовно развитого, адаптированного к современным условиям жизни.

Реализация целей и задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через организацию мероприятий внеурочной

деятельности, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, оценку качества и

эффективности организации воспитательной работы. Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, выставочной, фестивальной и других форм воспитательной работы. В школе реализуется - бессрочный проект направленный на формирование партнерских отношений "Партнерство & Сотрудничество". В качестве партнера МАУ ДО Кушнаренковская "ДМШ" оказывает адресную творческую помощь в проведении творческих проектов и районных мероприятий, активно взаимодействуя с муниципальными учреждениями образования, культуры, общественными организациями. Так же в школе реализуется **-** социальныйбессрочный проект, посвященный Победе в Великой Отечественной войне "Память поколений ".Проект "Музыкальная гостиная" **-** долгосрочный проект цель которого,  приобщение родителей к музыкальному искусству;"Музыкальные встречи"**-** бессрочный просветительский проект целью которого является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и школьного возраста; приобщение детей к музыкальной классике в живом исполнении. Проект "Найди свой путь к успеху"- преследует решение задач развития у детей интереса к музыке, умения слышать и понимать музыку, совершенствования исполнительских навыков, повышения самооценки, социальной активности личности ребенка через мотивацию на достижения в различных сферах деятельности. Проект "Творчество юных"-позволяют комплексно подойти к воспитанию каждого ребенка и дать ему всестороннее и гармоничное развитие.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально-хоровых, хореографических, ансамбле скрипачей, ансамбле баянистов, ансамбле мандолинистов, и через организацию совместного творчества. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные, районные мероприятия. Формирование положительного имиджа МАУ ДО ДМШ осуществляется через тесное взаимодействие с муниципальными средствами массовой информации - районная газета "Авангард", КТВ - Кушнаренковское телевидение.

***Творческие коллективы в ДМШ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип коллектива (вид) | Наименование коллектива | Имеющиеся звания (народный, образцовый) | Наименование инструментов (для инструментальных коллективов) | Руководитель коллектива |
| Ансамбль скрипачей | Пиццикато | образцовый | скрипка | Латыпова Е. М. |
| Ансамбль мандолинистов | Жемчужина | образцовый | мандолина | Нургалиева Р. У. |
| Ансамбль баянистов |  |  | баян | Ибаков Ф. Р. |
| Хор младших классов |  |  | вокал | Хаматханова М.Х. |
| Хор старших классов |  |  | вокал | Хаматханова М.Х |
| Танцевальный коллектив | "Кристалл" |  | хореография | Разенкова Т.В. |

***Виды внеурочной деятельности***

Одним из основных направлений воспитательной деятельности учреждения является организация внеурочной деятельности:

концертно-просветительская, выставочная. В рамках внеурочной деятельности в учреждении проводятся концерты, выставки, лекции и др.. Подготовка концертных мероприятий - процесс творческий, который

предполагает поиск форм, методов и способов реализации репертуарных решений.

Не менее важное значение имеет выставочная деятельность обучающихся и преподавателей художественного отделения, демонстрирующая достижения в области изобразительного искусства. Проведение выставок талантливых обучающихся старших классов и преподавателей художественных дисциплин - это возможность показать свои работы, узнать их оценку со стороны, возможность переосмысления, определения приоритетов дальнейшего развития.

***Проведение и участие в мероприятиях различного уровня (школы, района, республики)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Районные мероприятия | Участие в мероприятиях посвященных празднику "День Победы" | Преподаватели школы |
|  | Участие в благотворительном концерте "Дари добро" КСК | Латыпова Е.М., Разенкова Т.В. |
|  | Республиканская выставка детского рисунка " Мы этой памяти верны" | Давлетшина З.Ф. |
|  | Участие в мероприятие посвященному дню пожилых людей. | Преподаватели школы |
|  | Участие в праздничных мероприятиях посвященных "Дню защиты детей" | Латыпова Е.М., Ибаков Ф.Р., Разенкова Т.В. |
|  | Участие в благотворительном концерте "Дари Добро" который прошел в здании МБДОУ Детский сад №3 "Петушок" в рамках проекта "Волонтерское движение в дошкольной образовательной организации" (работа с детьми инвалидами  Кушнаренковского района) . | Ибаков Ф.Р.Латыпова Е.М., Суняева З.Р. |
|  | Выставка и концертные выступления посвященная Дню Республики и работников сельского хозяйства | Преподаватели школы. |
|  | Концерт, и выставка работ ИЗО посвященный Дню матери | Преподаватели школы. |
|  | Лекция-концерт в МАУ ДОД «Петушок» | Преподаватели школы |
|  | Лекция-концерт МУ ДОД «Родничок» | Преподаватели школы |
|  | Лекция-концерт МУ ДОД «Улыбка» | Преподаватели школы |
|  | Районный фестиваль хоровых коллективов "Хоровая радуга" | Хаматханова М.Х. |
|  | Участие хорового коллектива и участие преподавателей в ансамбле "Сандугач" в районном празднике "Сабантуй" | Хаматханова М.Х. Нургалиева Р.У., Ибаков Ф.Р. |
|  | «Ночь искусств- 2018». Выступления учащихся и выставка работ ИЗО класса; | Преподаватели |
|  | Мастер класс (валяние) . Музей. | Давлетшина З.Ф.. |
|  | Открытые районной игры "Зарница" | Хаматханова М.Х., Нургалиева Р.У., Ибаков Ф.Р. |
|  | Участие в митинге посвященному Дню солидарности в борьбе с терроризмом. | Латыпова Е.М. |
|  | Участие в концерте открытия сезона КСК. | Хаматханова М.Х., Ибаков Ф.Р. |
|  | Участие в концерте посвященному 100 - летию системы дополнительного образования. Организация выставки работ декоративно- прикладного творчества. | Преподаватели |
|  | Участие в концерте для детей с ограниченными возможностями | Преподаватели |
|  | Участие в концерте и организация выставки республиканского марафона "Страницы истории Башкортостана" | Преподаватели |
|  | Участие в концерте посвященному "Дню защитника отечества" | Хаматханова М.Х. |
|  | Мастер- класс по войлоку д. Ахлыстино. | Давлетшина З.Ф. |
|  | Мастер- класс на празднике посвященному году семьи. Отдел молодежи. | Давлетшина З.Ф |
|  | Выставка работ ДПТ на конференции учителей. РОНО | Давлетшина З.Ф.,  Низамова В.Ф. |
|  | Выставка "Благотворительность". КСК | Давлетшина З.Ф.,  Низамова В.Ф. |
|  | Выставка рисунков Анвар Бикчентаев (Библиотека) | Давлетшина З.Ф.,  Валиева Г.Р |
|  | Выставка рисунков "Вдохновение" КСК | Давлетшина З.Ф.,  Валиева Г.Р |
|  | Арт- Ладья Г.Уфа | Давлетшина З.Ф.,  Валиева Г.Р  Низамова В.Ф. |
|  | Выставка "Чудо рождества". Библиотека | Давлетшина З.Ф.,  Валиева Г.Р |
|  | Выставка "Сказки народов мира" Библиотека. | Давлетшина З.Ф.,  Валиева Г.Р |
|  | Выставка- презентация отдела культуры Кушнаренковского района | Давлетшина З.Ф.,  Валиева Г.Р  Низамова В.Ф. |
| 2.Школьные мероприятия | Концерт, посвященный Дню музыки | Преподаватели школы. |
| [**Творческий концерт класса скрипки "Музыка весны"**](http://kushdmsh.bash.muzkult.ru/news/14274166) | Латыпова Е.М. |
| Внутришкольный конкурс юных исполнителей «Звездный старт» | Преподаватели |
| Творческий концерт танцевального коллектива "Кристалл" | Разенкова Т.В. |
| «Новогодние праздничные концерты» | Преподаватели школы. |
| «Посвящение в первоклассники», | Преподаватели школы. |
| «Моя первая выставка» | Давлетшина З.Ф. |
| «Мой первый концерт» | Преподаватели ДМШ |
| Конкурс детского рисунка "Зимние фантазии" | Давлетшина З.Ф. |
| Отчетный концерт посвященный году семьи "Семья согретая любовью" и итоговая выставка учащихся ИЗО | Преподаватели ДМШ |
| Выпускная линейка ДМШ | Преподаватели ДМШ |
| Концерт посвященный Дню матери. | Преподаватели ДМШ |
|  | Поездка в театр оперы и балета | Латыпова Е.М., Ибаков Ф.Р. |
| Школьный конкурс по сольфеджио | Гараева Ч.Ф. |

**Конкурсы** в учреждении проводятся с целью развития творческого потенциала, развития активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации обучающихся. Конкурсы позволяют обучающимся проверить свои знания, умения, навыки, сравнить свои уровень подготовки с другими, объединяют обучающихся и преподавателей в достижении цели, побуждают к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности в проектно- исследовательской деятельности. Некоторые педагоги недостаточно понимают важную роль небольших внутришкольных конкурсов, где могли принять участие дети со средними результатами обучения. Это могло бы явиться серьезным стимулом в развитии таких учеников, повысить их мотивацию к учебе.

За 2018-2019 учебный год проведены школьные конкурсы: Школьный конкурс по сольфеджио "Занимательной сольфеджио", Школьный конкурс инструментального исполнительства "Звездный старт", Школьный конкурс детских рисунков"Зимние фантазии".

**Приоритетным направлением** деятельности учреждения является выявление одарённых детей, а также их активное профессиональное развитие. Результатом внеурочной (конкурсной) деятельности в является участие в Международных, Всероссийских, Республиканских, Региональных, Зональных, районных , школьных фестивалях, конкурсах и т.п.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки  проведения | Фамилия Имя | Результат | Преподаватель |
| 1 | Международный конкурс- фестиваль "Планета талантов" Финал. | Уфа, 26-30 апреля 2018 | Зайнетдинов И.  Бакиева Р,  Бакиева А.  Хазиева Д  Фатхалисламов А | Лауреат 3 степени  Лауреат 3 степени  Лауреат 3 степени  Дипломант 2 степени  Дипдломант 2 степени | Латыпова Е.М.(скрипка)  Нургалиева Р.У.(мандалина**)**  Хаматханова М.Х.(вокал) |
| 2 | II Всероссийский конкурс исполнителей на струнных инструментах имени Дмитрия Ивановича Неволина | Уфв, 25-27 октября 2018 | Зайнетдинов И.  Бакиева Р,  Бакиева А. | Лауреат 3 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 3 степени | Латыпова Е.М.  ( скрипка) |
| 3 | IX Международный конкурс-фестиваль "Вдохновение", в рамках проекта "Лучший из лучших". | Уфа, 3-4 ноября 2018 | Зайнетдинов И  Бакиева Р,  Бакиева А  Корнилова К.  дуэт Зарипова Альфия, Хазиева Дина  Авдонин Арсений   Авдонина Настя | Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 3 степени  Лауреат 3 степени  Дипломант 1 степени.  Дипломант 2 степени | Латыпова Е.М. ( скрипка)  Нургалиева Р.У**.**  ( мандалина).  Хаматханова М.Х.( вокал) |
| 4 | V Всероссийский конкурс -фестиваль "Уральский звездопад" | Уфа, 15 декабря 2018г. | Бакиева А.  Корнилова К.  Бакиева Р.  Зайнетдинов И.  Галиева Д. | Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 2 степени  Дипломант 1 степени | Латыпова Е.М. (скрипка)  Суняева З.Р.(фортепиано) |
| 5 | Международный конкурс -фестиваль "На крыльях таланта" | Уфа, 23-27 января 2019г | Зайнетдинов И.  Бакиева Р,  Бакиева А. | Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени  Лауреат 3 степени | Латыпова Е.М.(скрипка) |
| 6 | IX Зональный открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Юниор" | Нефтекамск, 26 января 2019 г | Казыханов М, Масалимов Тимур, Сапаров Артур | Лауреат 1 степени  Дипломант  Лауреат 3 степени | Ибаков Ф.Р.  (баян) |
| 7 | Зональные этапы Всероссийского Арт - проекта «Юные таланты - 2019», приуроченного к 100 - летию образования Республики Башкортостан | Уфа, 9-19 февраля 2019г | Зайнетдинов И.  Бакиева Р,  Бакиева А.  Казыханов М | Лауреат 2 степени  Лауреат 2 степени  Дипломант  Лауреат 2 степени | Латыпова Е.М.(скрипка)  Ибаков Ф.Р.  (баян |
| 8 | Международный конкурс декоративно- прикладного творчества "Берега дружбы 2018" | Уфа, 2018г | Зарипова Г.  Иванова Н.  Шарафутдинова А.  Г  аляутдинова К.  Акчурина В.  Хакимова Д.  Нафиков Б. | Диплом 2 место  Диплом 2 место  Диплом 1 место  Диплом 1 место  Диплом 2 место  Диплом 2 место  Диплом 3 место | Валиева Г.Р.  Давлетшина З.Ф. |
| 9 | Республиканский конкурс благотворительного фонда "Мархамат"  "Дверца в сердце" | Уфа , 10.12. 2018г | Биктимиров Г.,  Зарипова Г.,  Туктарова С.,  Ахмедова Э.,  Авдонина А.,  Авдонин А.,  Князева А.,  Нафиков Б.  Сайфутдинова Д.,  Старцева П.,  Хакимова Д. | За участие  Диплом 1 место  За участие  За участие  За участие  Диплом 1 место  Диплом 1 место  диплом 1 место | Валиева Г.Р.  Давлетшина З.Ф. |
| 10 | Республиканский интернет- конкурс "Птицы Башкирии" | 1-7 октября 2018 г | 23 участника | Все, сертификаты участников конкурса | Валиева Г.Р. |
| 11 | Республиканский конкурс "Ремесла народов мира" | Уфа - 9.12. 2018 г | Шакирова С. | Диплом лауреата | Давлетщина З.Ф. |
| 12 | VI Всероссийский конкурс-выставка детского изобразительного искусства  «Крылатые легенды народов Башкортостана» | Стерлитамак,  21. 02 . 2019 г. | Давлетова Э.  Идрисов З.  Галяутдинов И.  Галяутдинов А. | Участие в конкурсе | Низамова В.Ф. |
| 13 | Всероссийский конкурс юных исполнителей в рамках Всероссийского Арт- проекта "Юные таланты -2019" (к 100-летию образования Республики Башкортостан). | 20- 29 марта 2019г в городах Республики Уфа, Октябрьский, Салават | **Казыханов М**  Бакиева **Руфина**  **Зайнетдинов Ильшат** | ГРАН-При  **Лауреат 2 степени**  **лауреат 3 степени** | Ибаков Ф.Р.  Латыпова Е.М. |

**Взаимодействие с семьей. Социальное партнерство.**

в 2018-2019 учебном году задачей школы было построение эффективного взаимодействия  школы и семьи как субъектов образовательного процесса; расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в целях развития личности детей.

**Основные направления взаимодействия с семьей:**

* повышение педагогической культуры родителей;
* формирование активной педагогической позиции родителей;
* создание условий для вовлечения родителей в учебно-воспитательный        процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами;
* поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

**Формы ознакомления родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДМШ.**

- приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и       другие формы промежуточной аттестации;

- концерты детей, творческие отчеты.

- выявление мнения родителей о занятиях в музыкальной школе.

-открытые занятия для родителей.

- информация в СМИ.

- родительские собрания.

- знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов.

**Социокультурная деятельность школы в районе осуществляется через следующие мероприятия:**

- взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-просветительской работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности уч-ся и др.).

-взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах)

- проведение концертов детей и преподавателей ДМШ на концертных площадках.

- выступление детей по местному TV

-проведение внутришкольных ,районных исполнительских конкурсов детей как анонсируемых и аннотируемых акций, приобретающих важный социокультурный статус.

рекламирование обучения в ДМШ и ее деятельности путем выступлений  в СМИ.

**VII. Качество учебно- методического, информационного и**

**библиотечного обеспечения**

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает ДМШ. В школе имеется библиотечный фонд, в данное время насчитывает более 400 экземпляров, а также фонд учебно-методической литературы, пополняемый методическими разработками преподавателей. Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений. Основной учебной литературой по учебным предметам обеспечивается каждый обучающийся. Педагогические работники имеют право на бесплатное пользование следующими методическими услугами: использование методических разработок, имеющихся в МАУ ДО ДМШ; методический анализ результативности образовательной− деятельности по данным различных измерений качества образования; помощь в разработке учебно-методической и иной документации,− необходимой для осуществления профессиональной деятельности; помощь в освоении и разработке инновационных программ и технологий; участие в конференциях, проблемных и тематических семинарах, методических объединениях, творческих лабораториях, групповых и индивидуальных консультациях, педагогических чтениях, мастер-классах, методических выставках, других формах методической работы; получение методической помощи в осуществлении экспериментальной и инновационной деятельности. Для получения методической помощи педагогический работник может обратиться к директору или членам методического совета. Педагогическим работникам по их запросам выдаются во временное пользование учебные и методические материалы, находящиеся в библиотеке МАУ ДО ДМШ. Библиотечный фонд ежегодно пополняется периодической печатью по организации обучения, методической литературой. В целях совершенствования работы регулярно проводятся опросы преподавателей, изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности. Сочетание новых технологий с традиционными формами и методами обслуживания дает возможность удовлетворять информационные потребности на качественно более высоком уровне. В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создана единая информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются: планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки; пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде; обеспечение информационной безопасности.

ДМШ располагает мультимедийной техникой: проектор, экран.

В Учреждении имеются многофункциональные устройства: принтер, сканер, факс, ксерокс; компьютеры с акустической системой и выходом в Интернет.

***Материально- техническая база***

Состояние материально-технической базы школы с полным основанием можно назвать неудовлетворительным. Во-первых, школа не имеет своего помещения. Во-вторых, музыкальные инструменты, мебель, оборудование различного назначения в своей основе старое или приобретено в единичных экземплярах. Работа велась в трех направлениях: анализ состояния материально-технической базы, максимально возможные ремонтные работы для модернизации арендованных помещений, приобретение наиболее необходимых товаров и услуг.

Школа приобретает музыкальные инструменты, располагает небольшим количеством технических средств обучения, обеспечивающими реализацию образовательных программ, но она не имеет своего помещения. Все учебные классы находятся в арендованных помещениях. Есть разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно- эпидемиологического надзора на все используемые площади. Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально- множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно- методическую литературу. Кабинеты и классы снабжены охранно-пожарной сигнализацией. Школа укомплектована музыкальными инструментами: фортепиано, рояль, баяны, скрипки, синтезаторы, мандолины, цифровые фо-но и др.Для участия творческих коллективов в концертах и конкурсах имеются сценические костюмы.

***Условия для творческой деятельности обучающихся***

На данный момент школа не имеет своего помещения, но школа заключила договора с Отделом культуры Кушнаренковского района, с Кушнаренковским историко-краеведческим музеем на проведение концертных мероприятий . Выставочными площадками для работ обучающихся и преподавателей художественного отделения являются холлы учреждений.

***Организация безопасности образовательного процесса***

Одной из главных задач работы учреждения является создание условий для обеспечения безопасности жизни и деятельности,

здоровья сотрудников, обучающихся и посетителей. Администрацией учреждения принимаются необходимые меры для организации

образовательного процесса в соответствии с правилами техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда**.**

Условия безопасности всех участников образовательного процесса регламентируются следующими нормативно-правовыми

актами:

**-** уставом учреждения;

- журналами инструктажей по пожарной безопасности, по охране труда и технике безопасности: вводного инструктажа, на рабочем месте;

**-** журналами регистрации несчастных случаев;

**-** инструкциями по противопожарной безопасности;

**-** инструкциями по охране труда по должностям и профессиям;

**-** инструкциями по охране труда по видам работ;

**-** инструкциями по работе с оборудованием;

**-** инструкциями по мерам безопасности при проведении занятий;

**-** нормативно-правовой и методической документацией по охране труда (законы, постановления, правила, рекомендации,

письма надзорных органов);

**-** локальными актами учреждения (приказы, распоряжения)

**VIII. Результаты деятельности учреждения, качество образования**

***Результаты оценки качества образования, использующиеся в детской музыкальной школе***

Деятельность учреждения направлена на повышение качества предоставляемых образовательных услуг. Оценка качества образования подразумевает определение с помощью диагностических и оценочных средств степени соответствия образовательных достижений обучающихся, качества образовательных программ, свойств образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в учреждении.

В оценку качества школы искусств входят следующие параметры:

- спектр образовательных услуг, предоставляемых учреждением;

- перечень образовательных программ, реализуемых учреждением;

- условия реализации образовательного процесса, сайт школы;

- результаты освоения обучающимися образовательных программ;

- уровень творческой активности (достижения обучающихся и преподавателей в конкурсно-выставочной деятельности и др.)

В учреждении проводится текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, цель которой - выявление объективной

информации о состоянии функционирования образовательной системы школы в динамике, применяется традиционная система оценок

определения уровня освоения образовательных программ.

Уровень творческой активности обучающихся и преподавателей в учреждении рассматривается по итогам участия в концертно-

выставочной деятельности. В 2018-2019 учебном году доля обучающихся выступающих на концертах, выставках – 92,3%.

Внутренняя система контроля оценки качества образования включает в себя:

**текущий контроль**: посещение директором уроков; проверка расписания, соответствия индивидуальных планов обучающихся требованиям образовательных программ, взаимопосещение уроков преподавателями;

**фронтальный контроль**: проверка заполнения учебной− документации;

**тематический контроль**: целевой контроль деятельности, посещение директором, открытых уроков, методических, творческих и внеклассных мероприятий;

**обобщающий контроль**: проведение контрольных прослушиваний− обучающихся, методический анализ качества реализации образовательных программ;

**промежуточный контроль**: организация мониторингов качества− образования, степени удовлетворѐнности качеством оказываемых услуг.

**итоговый контроль**: проведение итоговой аттестации с целью− выявления соответствия подготовки выпускников требованиям образовательных программ. По результатам контроля формируются отчѐты. Выводы и рекомендации представляются для обсуждения на заседаниях методического и педагогического советов, на их основе составляется план работы коллектива на учебный год. По результатам анализа контрольных точек, проведенных в рамках запланированного учебного процесса: учебный план выполняется полностью в соответствии с образовательными программами МАУ ДО ДМШ, в полном объеме выполняются требования учебных программ. Высокий уровень поддерживается участием детей в творческих и интеллектуальных конкурсах и других мероприятиях различного уровня. Администрация МАУ ДО ДМШ формирует концептуальные подходы к оценке качества образования, обеспечивает реализацию процедур контроля и оценки качества образования, координирует работу педагогического коллектива, деятельность которого связана с вопросами оценки качества образования, определяет состояние и тенденции развития школьного образования, принимает управленческие решения по совершенствованию качества образования.

**VII. Решения принятые по итогам общественного обсуждения**

***Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются учреждением с учетом общественной оценки***

Работа учреждения в 2018-2019 учебном году была направлена на выполнение поставленных задач. В 2018-2019 учебном году на заседаниях педагогического и методического советов обсуждались итоги учебно-воспитательной и методической работы, итоги успеваемости, итоги внутришкольного контроля, перспективы развития школы, организация образовательного процесса.

На общешкольном родительском собрании поднимались вопросы организации работы с, организации образовательного процесса, готовности школы к учебному году, освещался перспективный план работы учреждения на 2018-2019 учебный год. Родители ознакомлены со структурой сайта учреждения, с локальными нормативными актами, размещенными на сайте школы.

На заседаниях общего собрания трудового коллектива обсуждались вопросы внесения изменений в положение об оплате труда работников, Коллективный договор учреждения, в состав комиссии по распределению стимулирующих выплат, делегирование лиц от представителей общественности школы искусств в члены наблюдательного совета. Осуществлялось информирование коллектива учреждения: о переходе на эффективные контракты работников школы. Заслушивался финансовый отчет о финансово-хозяйственной деятельности учреждения, отчет о деятельности Профсоюза учреждения. Решался вопрос об утверждении локальных актов, обсуждались кандидатуры работников школы на муниципальные, республиканские награды. Решения, которые принимаются учреждением в течение учебного года по итогам общественного обсуждения на педагогических советах, общих собраниях трудового коллектива, собраниях совета трудового коллектива, выполняются.

**IX. Заключение. Перспективы и планы развития**

**Положительные тенденции осуществляемой деятельности**

Деятельность коллектива школа тесно связана с жизнью села. Сегодня к преподавателям пришло осознание тесной связи между этими двумя объектами. Работа за закрытыми дверями, отсутствие социальной рекламы, в которой бы говорилось о пользе и необходимости детского художественного образования привело музыкальную школу к отсутствию конкурса, невниманию со стороны Министерств, падению престижа профессии музыканта. Понимание этого во многом облегчает сегодня работу с социумом. Преподаватели готовы выходить с концертами в различные учреждения районного центра, искать творческих и деловых партнеров, поддерживать информационную связь со СМИ села.

**Отрицательные тенденции осуществляемой деятельности.**

Традиционным образовательным услугам музыкальной школы более 30 лет. За эти года изменения их практически не коснулись. Объяснить этот факт можно по-разному. Во-первых, классическое русское музыкальное образование признано во всем мире и является образцом для подражания, сохранение этого имиджа уничтожало любые попытки внедрить новое. Во-вторых, для развития нужны деньги, которые в детское музыкальное образование  никто вкладывать не собирается. В-третьих, обыкновенно стремление что-то менять присуще молодежи, но в связи с низкой оплатой труда в сфере, они предпочитают музыкальной школе другие рабочие места.   Одной из причин сегодняшнего кризиса музыкальных школ в целом является инертность педагогов и значительный разрыв между качеством "продукта" (т.е. обучения) и растущими требованиями к нему со стороны личности детей, родителей, регионального рынка труда и социума. Ключевая задача, которую предстоит решать -  научить преподавателей адекватно и своевременно реагировать на изменения внешней среды, интересов социума, родителей, детей Такая позиция сегодня свойственна лишь  для небольшого количества педагогов школы.

**Основные проблемы ДМШ.**

Как и у каждого образовательного учреждения  у ДМШ тоже есть нерешенные проблемы. Они, в основном, связаны с перспективой развития школы. Хотелось бы иметь свое здание, достаточный кадровый состав, обновить и пополнить наличие музыкальных инструментов, мебели. Для решения этих проблем необходимы  средства. Но мы – оптимисты и надеемся, что данные проблемы, не смотря на кризис, будут решены в ближайшем будущем.

**Основные направления развития ДМШ.**

Говоря о перспективе развития школы,  нужно иметь в виду 2 направления развития учреждения:

1 -  это развитие внутри ДМШ и

2 – развитие деятельности школы в рамках деятельности сельской       образовательной системы.

Если речь идет о внутреннем развитии школы, то имеется в виду продолжение деятельности педагогического коллектива в выбранном направлении. Практика последних лет показала, что разработка и реализация новых программ полностью себя оправдывает.

Второе направление деятельности - активное участие школы как центра художественно-эстетической направленности в рамках деятельности  сельской образовательной системы пока не рассматривается ни на одном из уровней

(имеются в виду управления образования и культуры, преодоления их ведомственной  принадлежности).