

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность До мажор. Размер $\frac{2}{4}$

1 **Темп марш**

2 **Умеренно**

3 **Медленно**

4 **Не спеша**

5 **Медленно**

6 **Не быстро** Детская песенка «Василек»

Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю - би - мый цве - ток,
Ско - роль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во - роти?

7 **Довольно скоро** Русская народная прибаутка «Качи»

Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.

8 **Скоро** А. Березняк. Сборник «Первые шаги». («Белка»)

Ска - чет бел - ка — скок за скок, что за ма - лень - кий зве - рек!
Вот бы мне е - е пой мать, всем ре - бя - там по - ка - зать

9 **Не скоро** Русская народная прибаутка «Я гуляю»

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу по - мих на го - ре
Я го - ле сек - ка вбе - руть и зу - кош - ко по - сту - чись.

10 Умеренно

Восьмиз

11 Оживленно Русская народная прибаутка «Как под горкой»

Как под гор- кой под го- рой тор - го - вал ста - рик ло - жь

Кар - тош ка мо - я, вся под жа - рем - ня - я.

12 Плавно, медленно Белорусская народная песня «Кольбельная»

13 Весело Украинская народная песня «Ой, нумо»

14 Весело Русская народная прибаутка «Зайчик»

Зай - чих ты, зай - чик, ко - ротень - ки нож - ки. ко - з - тух на ко - ж - ках са - фья - ны са - пож - ки.

15 Весело Русская народная прибаутка «Солнышко»

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни в о - ко - шеч - ко: где тво - и де - т - ки, где ма - ло, лет - ки?

16 Умеренно Русская народная песня «Летал голубь, летал сидый»

17 Не быстро М. Красев. «Елочка»

Ма - лень - кой е - лоч - ке хо - лод - но зи - мой. Из ле - су е - лоч - ку вы - ля - ки до - мой.

18 Оживленно Е. Тиличеева. «Праздничная елочка»

Как у ма - гий е - лоч - ки по - ле - ны ж - го - луб - ки



Е - лоч - кв, е - лоч - ка, празд - ния - на . я е - лоч - ка.

18 Оживленно

Русская народная песня «Маки»



Ма - ки. ма - ки - ма - хо - воч - ек, хо - ло - та - е го - ло - воч - ки.



ста - нем . те мы в рзд, спро - сит - те про мак.

20 Сноро

Украинская народная песня «Веселые гуси»



Жи - ли у ба - бу - ск два ве - се - лых гу - сь: о - дин се - рый, дру - гой бе - лый—



два ве - се - лых гу - сь. О - дин се - рый, дру - гой бе - лый—два ве - се - лых гу - сь

21 Оживленно

Белорусская народная песня «Савка и Гришка»



Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду, Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду



ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, а - а, ду - ду - ду - ду, ду - ку - ду - ду, ду - ду - ду - ду, а - а, ду - ду - ду - ду

22 Весело

Русская народная песня «Сейли девушки яровой хмель»



23 Оживленно

Ц.Кюи. «Весеннее утро»



24 **Бодро** Русская народная песня «Там за речкой, там за перевалом»
Там за реч-кой, там за пе-ре-ва-лом. там за реч-кой, там за пе-ре-ва-лом,
та-й лю-ди та-й лю-ди, там за пе-ре-ва-лом. та-й лю-ди, та-й лю-ди, там за пе-ре-ва-лом

25 **Скоро** В.А.Моцарт. Вариации на тему французской народной песни

26 **Быстро, весело** Д. Каблевский «Про Петю»
У ре-ки, у ре-ки ве-тер но-сит фла-ги. у ре-ки, у ре-ки
пи-о-нерский ла-герь. Э-то о-чень хо-ро-шо. пи-о-нерский ла-герь.

27 **Шауан**

28

29

30 **Умеренно скоро** Венгерская народная песня

31 **С движением** Украинская народная песня «Сізя мужик просо»

32 **Довольно скоро** Украинская народная песня «Девка в сених стола»

33 **Подвижно** Чешская народная песня «Наш управляющий»

34 **Подвижно** Ан Александров «Кто поможет?»

35 **Подвижно** Чешская народная песня «Я из Кутной горы»

Звукот

36 **Умеренно** Детская песенка «Солнышко»

Све . ткт сол . ныш . хо к нам в о . ко . шеч . ко .

37 **Довольно скоро** Русская народная песня «Скок-скок»


Скок,скок,по . скок.мо.ло.дой дроз . дох по во . дич . ку по . шел, мо.ло.дич . ку на . шел

38 **Не быстро** Русская народная песня «Вставала ранешенько»

Вста, ва . ла ра . не . шень . ко у . мы . ва . ла . ся бе . ло . шек . ко . про . га .
 ля . ла ко . ров на ре . ку . у . ля . да . ла мел . ве . дя во ле . су .

39 **Оживленно** Белоусская народная песня «Ах ты, гордый Симеон»

40 **Живо** Ю. Вейсберг. «Ты, гармонь, играй быстрее»



41 **Быстро, игриво** Русская народная песня «Уж мы сеяли, сеяли ленок»

Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок!



42 **Не спеша** Н. Поголовский. «Раз, два, три, четыре, пять»

Раз, два, три че - ты - ре, пять. Вышел зайчик по - гу - лять. Вдруг о - хотник вы - бе -

ге - лел, пря - мо в зай - чо - ху стре - ллет — ох! наф! — не по - пал, быстрый зайчик у - ска - хал.



43 **Оживленно** Русская народная песня «Уж я золото хороню да хороню»



44 **Весело, скоро** Русская народная песня «Во кузнице»



45 **Умеренно скоро** Литовская народная песня «Я у метушки жила»



46 **Бодро** М. Красев. «Октябрьская»



47 **Подымжно** Русская народная песня «Как кума-то к куме»



Размер $\frac{3}{4}$

48 Умеренно Детская песенка «Котик»

49 Довольно скоро Литовская народная песня

50 Скоро Украинская народная песня «Веснянка»

51 Не скоро Чешская народная песня «Сын мой, сыночек»

52 Умеренно Украинская народная песня «Не плачь, дівчино»

53 Медленно Белорусская народная песня «Кукушка»

54 Оживленно Украинская народная песня «Пришла весна»

55 Оживленно Украинская народная песня «Жуничок-бренничок»

58 Спокойно Русская народная песня «Заплетися, плетень»

57 Неторопливо А. Александров «Зорька»

Тональность Соль мажор

58 Оживленно Русская народная песня «Ай, на горе дуб, дуб»

59 Спокойно Русская народная песня «На горе лужок»

60 Скоро Украинская народная песня «Журавель»

По-ва-ди-ся жу-равель, жу-ра-вель ля-зе-ле-ну ко-но-пель, ко-но-пель.

Та-кой, та-кой жу-ра-вель, та-кой, та-кой длин-но-но-гий, та-кой, та-кой

длин-но-но-сий, та-кой, та-кой вы-сту-ла-ет, ко-но-пель-ку по-е-да-ет.

61 Не скоро Украинская народная песня «Квітно наш розкішний сад»

62 Оживленно Украинская народная песня «По дорозі жук, жук»

63 Не спеша Немецкая народная песня «Хохлатка»

64 Подвижно В. Блага «Чудак»

65 Умеренно скоро Русская народная плясовая песня

Тональность Фя мажор

66 Умеренно Детская песенка «Синичка»

67 Медленно М. Красев. «Топ-топ»

68 Аллегро (Скоро) Русская народная песня «На горе-то калина»

На го . ре . то ка . ли . на . под го . ро . ю ма . ли . на .

Ну чуж . ка жу де . ло , жа . ли . на . ну ко . му ка . ко . е де . ло , жа . ли . на .

69 Игрово Русская народная песня «Ах улица, улица широкая!»

70 Не торопись Башкирская народная песня «На лодочке»

71 Умеренно Украинская народная песня «Ой дотися кубар»

72 Умеренно М. Иорданский. «За работой»

73 Умеренно Русская народная песня «Не летай, соловей»

Размер $\frac{4}{4}$

74

75 Moderato (Умеренно) Грузинская народная песня «Октябренок»

76

76 Scherzando (Шутливо) Чешская народная песня «Кукушечка»

Где, ку-кушечка, была-ба, что давно не жу-жола-ла? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

77 Умеренно скоро М. Раухвергер. «Воробей»

78 Оживленно В. Герчик. «Дождик»

79 Скоро Украинская народная песня «Казав мені батько»

80 Умеренно Детская песенка «Синичка»

81 Умеренно Грузинская народная песня «Сулико»

Я тво-ю мо-ги-лу ме-кал, мо-е в-най-ти не лег-ко.

дол-го я то-мил-ся и стра-дал. где же ты, мо-я Су-ли-ко!

82 Не очень скоро А. Гретри. «В лесу ошел с кукушкой»

В ле . су о . шел с ку . кушкой со . пер . ни . ча . ли раз: кто
луч . ше и при . лет . ней у . ме . ет петь из нас. Кто
луч . ше и при . лет . ней у . ме . ет петь из нас.

83 *Con moto, scherzando* (Подвижно, шутливо) Молдавская народная песня «Наш цыган»

84 Оживленно Белорусская народная песня «А на горе мак»

85 Бодро Русская народная песня «Все мы песни перепелки»

86 Довольно скоро Украинская народная песня «Калач»

Точальность Ре мажор

87 Весело П. Козицкий. Песня мак

88 **Ветерно и живо** Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит»

Раз ко - раз. но - ю зи - мой, воль о . пуш ки лес .
ной шел мед.ведь к се - бе до . мой в теп.лой шу.бе ме.хо.вой. Шел он,
шел к сво.ей бер.до.ге по про.се.лоч.ной да.ро.се и, ша.
- та. а че.рез мост. на сту.пях ли.се на хвост

89 **Умеренно** Ф. Лешинская. «Маляр»

90 **Оживленно** М. Глинка. «Иван Сусвягин». Хор женщин, 1 д.

91 **Легко, игриво** Чешская народная песня «Зеленая травушка»

92 **Оживленно** Русская народная песня «Около сырого дуба»

93 **Умеренно** Украинская народная песня «Ой, лис до лисиц»

94 **Умеренно** Белорусская народная песня «Вышеу Ясь»

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность До мажор: Размеры $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

95 **Оживленно** Русская плясовая песня «Ах ты, береза»

Exercise 95 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains eighth notes G4-A4, B4-C5, and quarter notes D5, C5. The third measure contains quarter notes B4, A4, and eighth notes G4-A4. The fourth measure contains quarter notes G4, F4, and eighth notes E4-F4. The fifth measure contains quarter notes D4, C4, and eighth notes B3-C4. The sixth measure contains quarter notes A3, G3, and eighth notes F3-G3. The seventh measure contains quarter notes E3, D3, and eighth notes C3-D3. The eighth measure contains quarter notes B2, A2, and eighth notes G2-A2. The piece ends with a quarter note G2.

96 **Подвижно** О. Верндт. «Зайчик»

Exercise 96 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains eighth notes G4-A4, B4-C5, and quarter notes D5, C5. The third measure contains quarter notes B4, A4, and eighth notes G4-A4. The fourth measure contains quarter notes G4, F4, and eighth notes E4-F4. The fifth measure contains quarter notes D4, C4, and eighth notes B3-C4. The sixth measure contains quarter notes A3, G3, and eighth notes F3-G3. The seventh measure contains quarter notes E3, D3, and eighth notes C3-D3. The eighth measure contains quarter notes B2, A2, and eighth notes G2-A2. The piece ends with a quarter note G2.

97 **Умеренно** Русская народная песня «Не тесни теремок»

Exercise 97 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains eighth notes G4-A4, B4-C5, and quarter notes D5, C5. The third measure contains quarter notes B4, A4, and eighth notes G4-A4. The fourth measure contains quarter notes G4, F4, and eighth notes E4-F4. The fifth measure contains quarter notes D4, C4, and eighth notes B3-C4. The sixth measure contains quarter notes A3, G3, and eighth notes F3-G3. The seventh measure contains quarter notes E3, D3, and eighth notes C3-D3. The eighth measure contains quarter notes B2, A2, and eighth notes G2-A2. The piece ends with a quarter note G2.

98 **Медленно** Песня донских казаков

Exercise 98 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains eighth notes G4-A4, B4-C5, and quarter notes D5, C5. The third measure contains quarter notes B4, A4, and eighth notes G4-A4. The fourth measure contains quarter notes G4, F4, and eighth notes E4-F4. The fifth measure contains quarter notes D4, C4, and eighth notes B3-C4. The sixth measure contains quarter notes A3, G3, and eighth notes F3-G3. The seventh measure contains quarter notes E3, D3, and eighth notes C3-D3. The eighth measure contains quarter notes B2, A2, and eighth notes G2-A2. The piece ends with a quarter note G2.

99 **Довольно скоро** Русская народная песня «Вяжули весельца»

Exercise 99 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains eighth notes G4-A4, B4-C5, and quarter notes D5, C5. The third measure contains quarter notes B4, A4, and eighth notes G4-A4. The fourth measure contains quarter notes G4, F4, and eighth notes E4-F4. The fifth measure contains quarter notes D4, C4, and eighth notes B3-C4. The sixth measure contains quarter notes A3, G3, and eighth notes F3-G3. The seventh measure contains quarter notes E3, D3, and eighth notes C3-D3. The eighth measure contains quarter notes B2, A2, and eighth notes G2-A2. The piece ends with a quarter note G2.

100 **В темпе марша** Русская народная песня «Ах ты, хмель мой, хмелек»

Exercise 100 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a bass clef staff. It begins with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The second measure contains eighth notes G2-A2, B2-C3, and quarter notes D3, C3. The third measure contains quarter notes B2, A2, and eighth notes G2-A2. The fourth measure contains quarter notes G2, F2, and eighth notes E2-F2. The fifth measure contains quarter notes D2, C2, and eighth notes B1-C2. The sixth measure contains quarter notes A1, G1, and eighth notes F1-G1. The seventh measure contains quarter notes E1, D1, and eighth notes C1-D1. The eighth measure contains quarter notes B0, A0, and eighth notes G0-A0. The piece ends with a quarter note G0.

101 **Умеренно** Чешская народная песня «Наш Адамка»

Exercise 101 consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains eighth notes G4-A4, B4-C5, and quarter notes D5, C5. The third measure contains quarter notes B4, A4, and eighth notes G4-A4. The fourth measure contains quarter notes G4, F4, and eighth notes E4-F4. The fifth measure contains quarter notes D4, C4, and eighth notes B3-C4. The sixth measure contains quarter notes A3, G3, and eighth notes F3-G3. The seventh measure contains quarter notes E3, D3, and eighth notes C3-D3. The eighth measure contains quarter notes B2, A2, and eighth notes G2-A2. The piece ends with a quarter note G2.

102 Умеренно Польская народная песня.



103 Не скоро Белорусская народная песня «Ну, ну, ну, казе»



104 Медленно Русская народная песня «Вспомним дружка милот»



105 Умеренно Л. Бетховен. Шесть легких вариаций на швейцарскую песню



106 Русская народная песня «Во горахце, во светлице»



107 М. Кляков. Первоначальное сольфеджио, №91



108 Весело А. Штогаренко «Шла колонна»



Тональность для мимор натуральный

109 Подвижно

Чешская народная песня
«Убежал мой птенчик в поле»

110 Не спеша

Белорусская народная песня «Перепелочка»

На, та пер - пел - ка старенька - я ста - ла. Ты ж мо - я, ты ж мо - я
де - ре - пе - доч - ка, ты ж мо - я род - на - я пе - ре - по - лич - ка!

111 Умеренно

Украинская советская народная песня
«Ленің нам заповіа»

112 Умеренно

Украинская народная песня «Засвістали козаченьки»

113 Умеренно

Украинская народная песня «В полі-полі»

114 Умеренно скоро

Русская народная песня
«Зеленая роща всю ночь прошумела»

Тональность ля минор гармонический

115 *Moderato* [Умеренно]

Русская народная песня «Песня бобыля»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then quarter notes A5, B5, and C6.

116 *Allegretto* [Довольно скоро]

Чешская народная песня
«Мне моя матушка говорила»

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then quarter notes A5, B5, and C6.

117 *Довольно скоро*

Русская народная песня
«Как на улице шумят»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then quarter notes A5, B5, and C6.

118 *Оживленно*

Русская народная песня
«Как ходил, гулял Ванюша»

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then quarter notes A5, B5, and C6.

Как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша, как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша
вдоль да по у - ли - це, вдоль да по у - ли - це

119 *Скоро*

Русская народная песня
«Ах, молодость, молодость»

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then quarter notes A5, B5, and C6.

120 *Протяжно*

Чешская народная песня
«Аж я поеду пржез тен-дес»

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of A minor. The melody is written on a treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then quarter notes A5, B5, and C6.

121 **Скоро** Украинская народная песня

Two staves of musical notation in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

Тональность ля минор мелодический

122 **Умеренно**

Two staves of musical notation in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

123 **Умеренно** Русская народная песня
«Ах, на что ж было по горам ходить»

Two staves of musical notation in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

124 **Спокойно** М. Анисов. «Нива»

Two staves of musical notation in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

Ни-ва, мо-я ни-ва ни-ка-ко-ло-те-я. зре-шь ты на сол-нце, ко-ло-ся-ли-ва-я.

125 **Умеренно** Русская народная песня «Сиротинушка»

Two staves of musical notation in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

126 **Темп вальса** А. Варламов. Вальс №1

Two staves of musical notation in 3/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

127 **Оживленно** Русская народная песня
«Где ни взялся тут младенец сокол»

Two staves of musical notation in 3/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

Четверть с точкой

128



Русская народная песня
«Как во поле белый лён»

129



Русская народная песня
«Ах, сени, сени, сени новые»

130

Оживленно



Русская народная песня

131 Оживленно

«Перед весной»



Вот уж зя-муш-ка про-хо-дит, бе-ло-снеж-на-я про-хо-дит

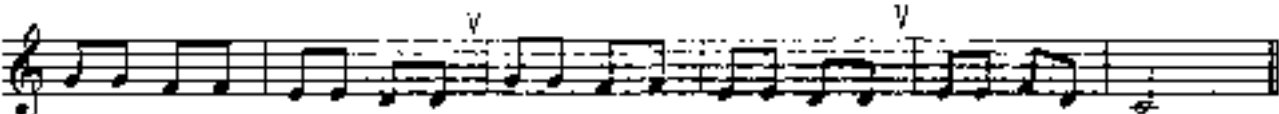


Ля-ли-лю-ля про-хо-дит, лю-ля-лю-ля про-хо-дит

132

Скоро, весело

Украинская народная песня «На горе-то лён»



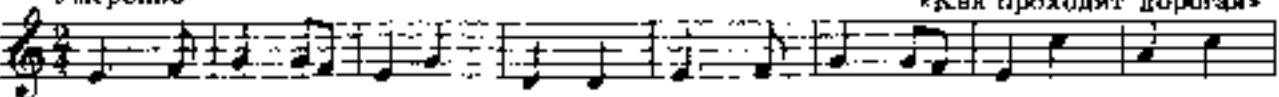
133 Не очель скоро

Русская народная песня «Со венком я хожу»



134 Умеренно

Русская народная песня
«Как проходит дорогая»



135 Умеранно

Русская народная песня
«Снеги белые, пушистые»



136 Moderato (Умеренно)

М. Глинка. «Руслан и Людмила»



137 Не очень медленно

Русская народная песня
«Полно, полно вам, ребята»



138 Медленно

Белорусская народная песня
«Ох ці мне, ох»



Тональности Соль мажор и ми минор

138 **Скоро** Русская народная песня
«Пойду млада по Дунаю»

140 **Скоро** Русская народная песня
«На улице дождь, дождь»

141 **Исторично, целуче** Г. Лобачев. Детская песня «Кот Васяна»

142 **Величаво** Русская народная песня
«Весна, весна красная»

143 **Скоро** Русская народная песня
«Пойду ль я, выйду ль я»

144 **Умеренно** М. Красев. «Курочка с цыплятами»

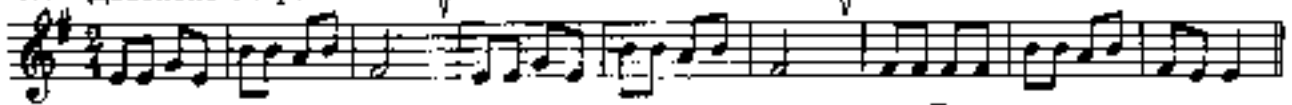
145 **Оживленно** Русская народная песня
«Свет-Иван, он дужочком идет»

Свет-Иван, он дужочком идет, свет-Иван, он дужочком идет.
Он и детки детки не трясутся, на сторулку не пошатнется.

146 **Не очень медленно** В Витлин «Кошечка»

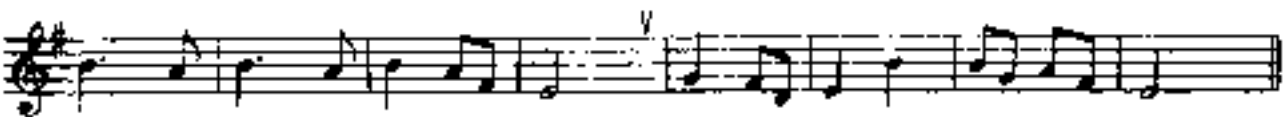
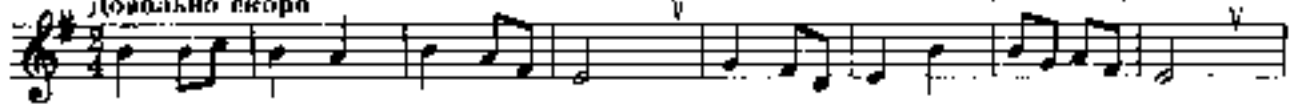
Белорусская народная песня
«Зеленая ты дубрава»

147 Довольно скоро



Русская народная песня
«Ой, Иван-то, ты Иван»

148 Довольно скоро



149 Не спеша

Русская народная песня «Бобер»



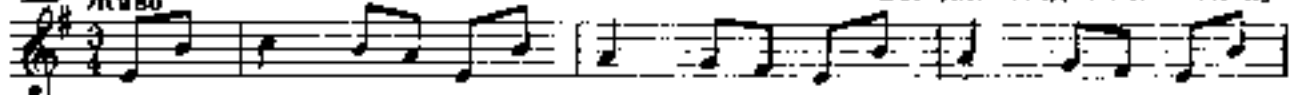
150 Легко и подвижно

Армянская народная песня «Певец»



Украинская народная песня
«Выйди, выйди, ой, Иваньку»

151 Живо



152 Умеренно Русская народная песня «Утушка луговая»

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, typical of a folk song. There are accents over some notes.

153 Andante (Спокойно) Польская народная песня «Висла»

Гей, та Висла голубая! Лес вокруг, лес вокруг. У меня сви-
-рель послушай на боку, на боку. Ра-зо-ляют-ся пе-ре-ли, вы
по реке, по реке. По-ведут по-лы уша-ми вдалеке, вдалеке.

Three staves of musical notation in G major, 3/4 time. The tempo is Andante. The lyrics are in Russian. The melody is more complex than the previous exercise, with some triplets and slurs.

Тональности Фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро Русская народная песня «Как у нас-то козел»

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The tempo is 'Не очень скоро'. The melody is in a 2/4 time signature.

155 Умеренно В. Карасева. «Зима»

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The tempo is 'Умеренно'. The melody is in a 2/4 time signature.

156 Довольно скоро Украинская народная песня «Катилася бочка»

Скоро

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The tempo is 'Довольно скоро' and 'Скоро'. The melody is in a 2/4 time signature.

157 Не очень скоро Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The tempo is 'Не очень скоро'. The melody is in a 2/4 time signature. There are dynamic markings like *mf* and *sf*.

158 Не очень быстро Н. Дремлюга. Песня о школе



159 Умеренно Русская народная песня «Белый снег пушистый»



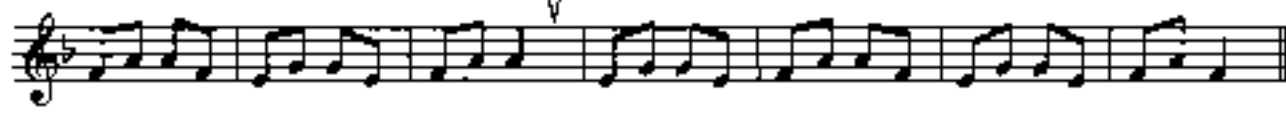
160 Allegretto [Довольно скоро] М. Иорданский. Веселая песенка

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи.

У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи



161 Довольно скоро «Ой, да течет речка, речка по песку»



162 Allegro [Скоро] М. Глинка. «Руслан и Людмила»



163 Умеренно В. Рождественский. «Загадка»

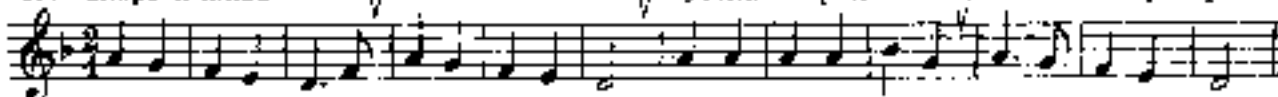


164 Умеренно Шотландская застольная «Песня о дружбе»



185 Скоро и янво

Русская народная песня «На быстрой реке»



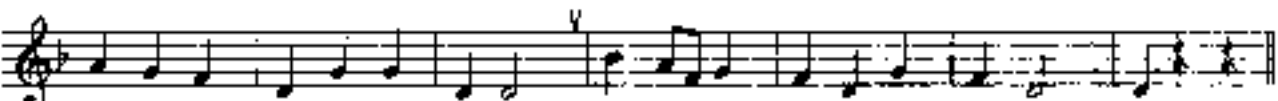
186 Не спеша

Русская народная песня
«Не кукуй, кукушечка, по сыром бору»



187 Умеренно

Белорусская народная песня
«Уже вачор, уже вачор»



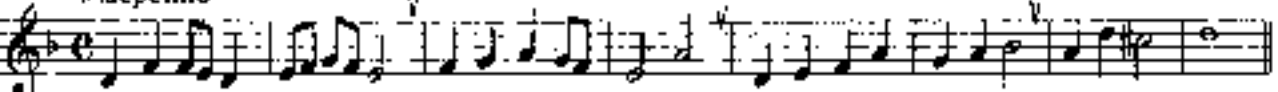
188 Скоро

Русская народная песня
«Сею, вею бел лепочек»



169 Умеренно

Ю. Чичков. Песня



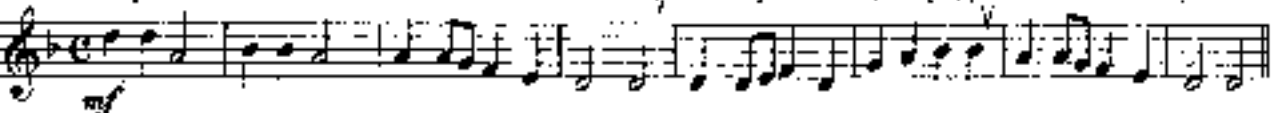
170 Довольно скоро

Ю. Чичков. Тема из фугетты



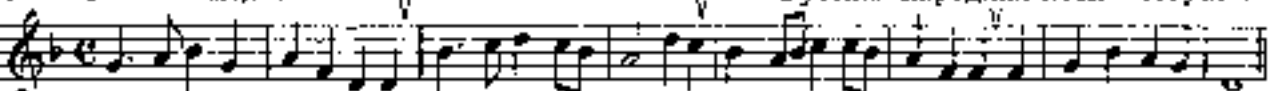
171 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, знав»



172 Не очень медленно

Русская народная песня «Ивушка»



173 Умеренно

Белорусская народная песня
«Чаму ж мне ня пець»



174 Умеренно

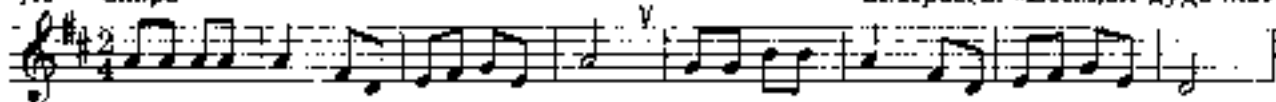
Русская народная песня
«Пойду, выйду я за новые ворота»



Тональности Ре мажор и си минор

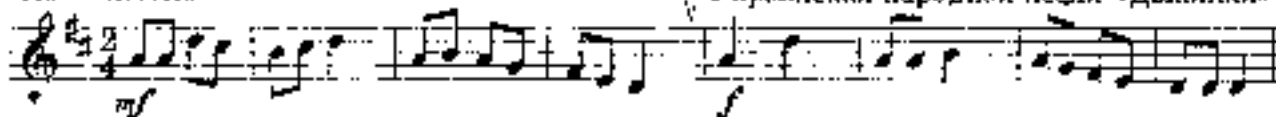
175 Скоро

М. Красев. «Веселая дудочка»



176 Весело

Украинская народная Песня «Дожинки»



177 Довольно скоро

А. Лядов. «Зайчик»



178 Скоро, весело

Русская народная песня «Во лузях»



179 Умеренное движение

Ан. Александров. «Стройка»



110 Умеренно В.Герчик. «Часы Кремля»

181 Не торопись Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила»

182 Умеренно Русская народная песня «Сизый голубочек»

183 Не спеша М.Старокадомский. «Воздушная песня»

Ко-ло-кольчик зо-ло-ти-стый, раз-вер-нись на-до-мной, мы ле-тим-па-ра-шко.

-ти-сты, над стра-ной, над стра-ной Хо-дит ту-ча, бро-дит ту-ча, там но-си-ней гря-

-лой. Про-хо-ди гро-зой гре-му-чей сто-ро-ной, сто-ро-ной. Ко-ло-кольчик зо-ло-

-ти-стый раз-вер-нись на-до-мной, мы ле-тим, па-ра-шко, ти-сты, над стра-ной, над стра-ной.

184 Спокойно Русская народная песня «Разлука»

185 **Оживленно** И. Любан. «Наш гостя»

Musical notation for exercise 185, 'Оживленно' by I. Lyuban, 'Наш гостя'. It consists of two staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo marking of 'Оживленно'.

186 **Темп марша** Дэн. и Дж. Пограсс. «Не скопий нас саблей острой»

Musical notation for exercise 186, 'Темп марша' by Дэн. и Дж. Пограсс, 'Не скопий нас саблей острой'. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo marking of 'Темп марша'.

187 **Довольно скоро** Русская народная песня «Как у молодца удалого»

Musical notation for exercise 187, 'Довольно скоро' Russian folk song 'Как у молодца удалого'. It consists of two staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo marking of 'Довольно скоро'.

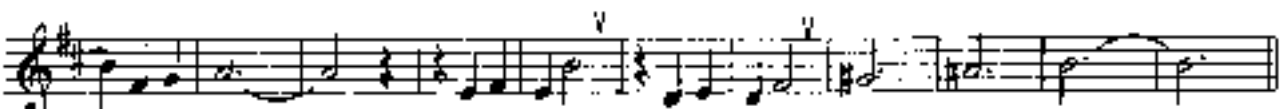
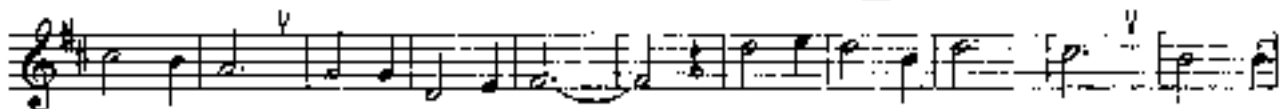
188 **Неторопливо** Украинская народная песня «Павук сірий»

Musical notation for exercise 188, 'Неторопливо' Ukrainian folk song 'Павук сірий'. It consists of four staves of music in G major, 3/4 time, with a tempo marking of 'Неторопливо'.

189 Подвижно, шутливо Молдавская народная песня. Шуточная



190 В темпе вальса А. Воронов. «Солдатский вальс»



Тональность: Си-бемоль мажор

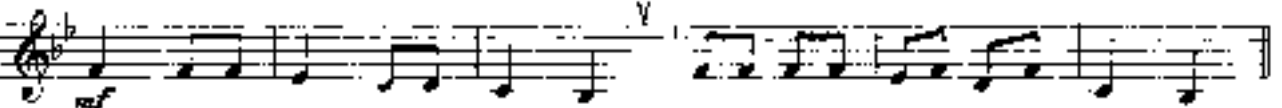
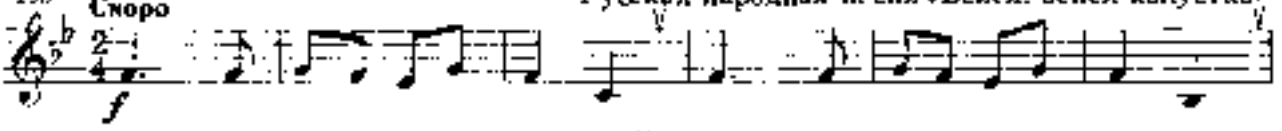
191 Умеренно П. Козмицкий. «На Красной площади»



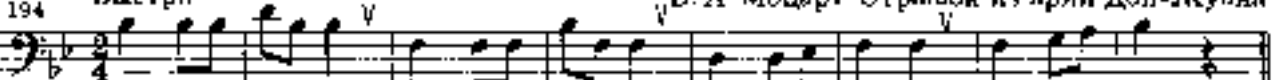
192 Умеренно Украинская народная песня «Ой, рано, рано»



193 Скоро Русская народная песня «Вейся, вейся калустка»



194 Быстро В. А. Моцарт. Отрывок из арии Дон-Жуана



195 Умеренно скоро Ж. Векерлен. Старинная аллеманда



196 **Довольно скоро** Русская народная песня «Как у нас на улице»



Exercise 196 consists of two staves of music in bass clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Довольно скоро' (Moderately fast). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).

197 **Умеренно** Русская народная песня «Трава моя, травушка»



Exercise 197 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Умеренно' (Moderate). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).

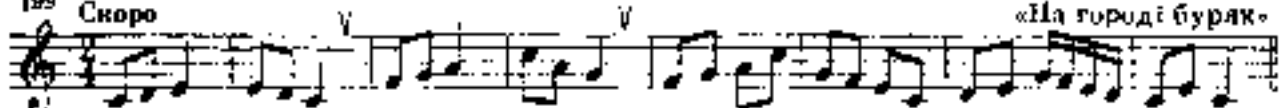
198 **Довольно скоро** Украинская народная песня «По опеньки» кодила.



Exercise 198 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Довольно скоро' (Moderately fast). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).


Шестнадцатые

199 **Скоро** Украинская народная песня «На городі буряк»



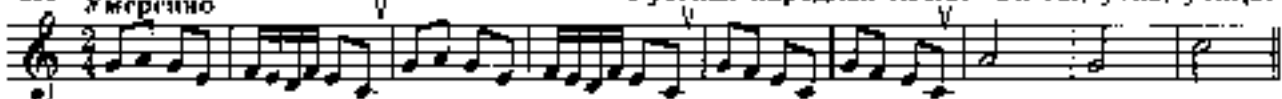
Exercise 199 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Скоро' (Fast). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).

200 **Умеренно** Русская народная песня «Во Москве Миша»




Exercise 200 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Умеренно' (Moderate). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).

201 **Умеренно** Русская народная песня «Ой ты, утка, утица»



Exercise 201 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Умеренно' (Moderate). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).

202 **Живо** Украинская народная песня «А вже весна»



Exercise 202 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Живо' (Allegro). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).

203 **Медленно** Русская народная песня «Следочком я бежала»




Exercise 203 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Медленно' (Adagio). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).



This is the second staff of music for exercise 203, continuing the melody from the first staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat).

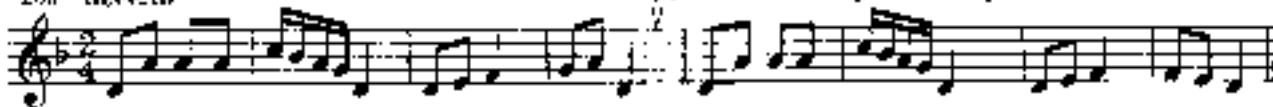
204 **Умеренно** Украинская народная песня «Копав, копав криниченьку»



Exercise 204 consists of one staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The tempo is 'Умеренно' (Moderate). The melody is written on a single staff with a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one sharp (F-sharp).

205 Весело

Д. Васильев-Буглай. Урожайная плясовая



206 Живо

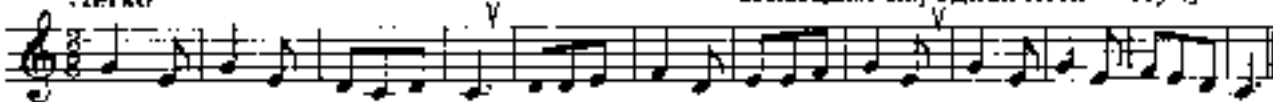
Белорусский народный танец «Кржнжачок»



Размер $\frac{3}{8}$

207 Легко

Немецкая народная песня «Кукушка»



208 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, знати, знати»



209 Довольно скоро

Польская народная песня «Черный барашек»



210 Оживленно

М. Иорданский. «Трамвай»



211 Подвижно

М. Иорданский. «Летняя»



212 Умеренно Русская народная песня «Голова болит»

213 Allegretto (Довольно скоро) М. Глинка. «Руслан и Людмила»

Не про - снет - ся итти - ка ут - ром, ес - ли солн - ца не у - ни - дит.
не про - снет - ся, те - п - лот сол - нцн - кой не свей же за - лют - ся!

214 Умеренно Белорусская народная песня

215 Поднято Силезская народная песня

218 Умеренно Украинская народная песня «Піють пива»

217 Не очень медленно Украинская народная песня «Ой, вербо, вербо»

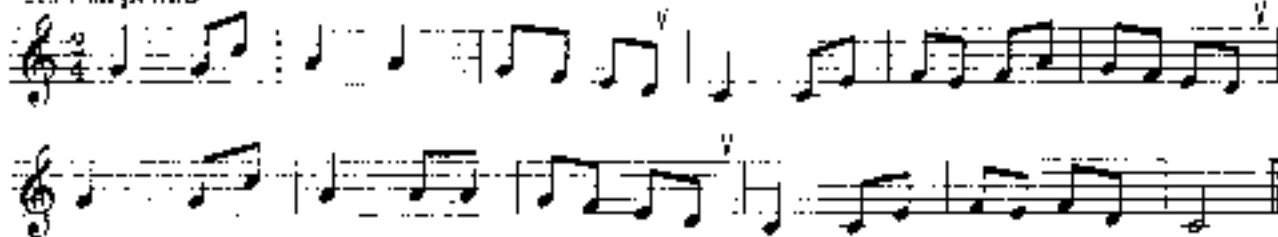
219 Протяжно Украинская народная песня «По-малу, малу цумаче трай»

ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности До мажор и ля минор

218 Умеренно

Русская народная песня «Елка ты, елка моя»



220 Весело

М. Красен. «Зайка»



221 Умеренно

Русская народная песня «Огородник»



222 Подвижно

Молдавский народный танец



223 Не спеша

Русская народная песня
«Я вечер в лужках гуляла»



224 Умеренно Русская народная песня
«На Дунаечку край бережочку»



225 Медленно Русская народная песня
«У нас, братцы, было на Дону»



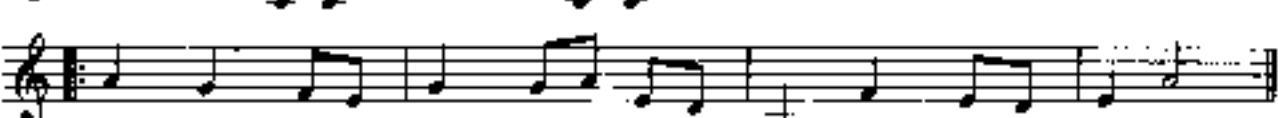
226 Умеренно Русская народная песня
«Что от терема да до терема»



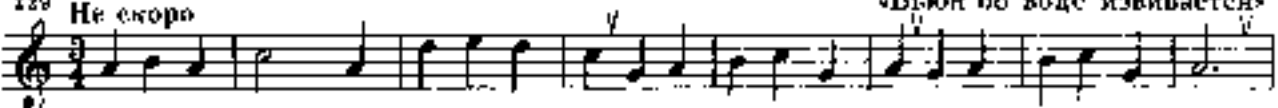
227 [Умеренно] Н. Ладухин
Элементарный курс сольфеджио. Часть I, № 718



228 Умеренно Украинская народная песня
«В кінці греблі шумлять верби»



229 Не скоро Русская народная песня
«Вьюк по воде извирается»



230 Медленно Украинская народная песня
«Малы мати одну дочку»



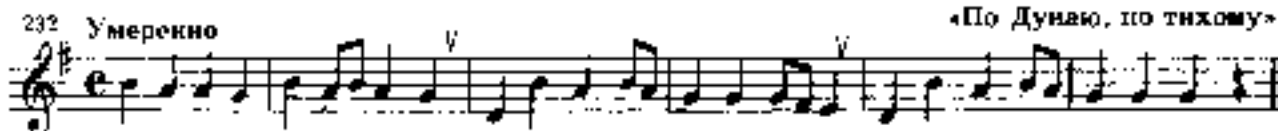
231 **Спокойно, широко** А. Хачатурян. «Завтра в школу»



Тональность с одним знаком

Русская народная песня
«По Дунаю, по тихому»

232 **Умеренно**



233 **Подвижно** Чешская народная песня «Конь вороной»



234 **Весело** Словацкая народная песня «Под буком»



Русская народная песня
«Не летай же ты, сокол»

235 **Скоро**



236 **Умеренно** Русская народная песня
«Уж ты, сизенький петун»

237 **Умеренно** Украинская народная песня
«Котилася віркан»

238 **[Умеренно]** Дж. Перголези. «Ах, зачем я не лужайка»

239 **Скоро** Белорусская народная песня
«Ці усе ж тыя чобаты»

240 **Умеренно** Чешская народная песня
«Нет новостей у жен»

241 **Скоро** Молдавская народная песня

242 *Оживленно* Русская народная песня «Я пойду ли, девчоночка»

243 *Подвижно* Русская народная песня «Сею, вею»

244 *Не спеша* Чешская народная песня «Развязался шнурок у башмачка»

245 *Умеренно* Украинская народная песня «Тече річка»

246 *Медленно, сурово* Русская народная песня «Уж как пал туман на сине море»

247 *Рябко* Русская народная песня «Солнце село за горою дальней»

Тришляхеты Ре мажор и си минор

248 Довольно скоро

Немецкая народная песня

Two staves of musical notation for exercise 248. The first staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of eighth and sixteenth notes.

249 Спокойно

Чешская народная песня «Леткая разлука»

Two staves of musical notation for exercise 249. The first staff is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff is in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

250 Скоро

Русская народная песня
«Всё по светлице»

Two staves of musical notation for exercise 250. The first staff is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff is in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

251 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Посіла руту м'яту»

Two staves of musical notation for exercise 251. The first staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of eighth and sixteenth notes.

252 Довольно скоро

Н Римский-Корсаков. «Майская ночь»

Three staves of musical notation for exercise 252. The first staff is in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff is in bass clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of eighth and sixteenth notes. The third staff is in bass clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of eighth and sixteenth notes.

253 Умеренно Удмурдская народная песня «Семь лет»



254 Скоро И. Любан. «Ах, будьте здоровы»



255 Не спеша Словацкая народная песня «Шла девица через гору»



256 Медленно Русская народная песня «Ванюша-ключник»



267 Allegretto [Довольно скоро] В. Ребиков. Грустная песенка



268 Медленно Русская народная песня «Полоса ль моя, Полосынька»



По . ло . сь мо . я по . ло сь . ка . не па . ха . ка . не бо . ро . не .
..ла . За . рос . ля ме . я по . ло сь . ка ча . сть . ка г . ля . н . ч . ком . бе . рез . н . ч . ком .

269 Умеренно Русская народная песня «Соловьем залетным»



Тональности Си-бемоль мажор и соль минор

280 Скоро Русская народная песня «Посмотрите-ка, добрые люди»



261 Не очень медленно *v* Русская народная песня
«Я поеду во Китей-город гуляти»



Musical notation for exercise 261, Russian folk song "Я поеду во Китей-город гуляти". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Не очень медленно" (Not too slow) with a *v* dynamic marking.

262 *Allegro moderato* [Умеренно скоро] Польская народная песня «На заре»



Musical notation for exercise 262, Polish folk song "На заре". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Allegro moderato" [Умеренно скоро].

263 Оживленно Русская народная песня
«Уж и я ли, молода, одинокая была»



Musical notation for exercise 263, Russian folk song "Уж и я ли, молода, одинокая была". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Оживленно" (Lively).

264 Умеренно Русская народная песня
«Дрема дремлет»



Musical notation for exercise 264, Russian folk song "Дрема дремлет". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Умеренно" (Moderate).

265 Умеренно Чешская народная песня
«О чем щебечет птичка»



Musical notation for exercise 265, Czech folk song "О чем щебечет птичка". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Умеренно" (Moderate).

266 Не очень скоро Украинская народная песня
«Жито, мати, жито»



Musical notation for exercise 266, Ukrainian folk song "Жито, мати, жито". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Не очень скоро" (Not too fast).

267 Подвижно Чешская народная песня «Платочек»

mf

mf

f

mf

f

Русская народная песня
«Чем тебя и огорчила»

268 Не спеша

mf

f

Русская народная песня
«Отдавали молодую на чужую сторону»

269 Умеренно

mf

f

Русская народная песня
«Ходит Сёма-Симеон»

270 Умеренно

mf

271 Не очень медленно Вит. Каливинников. «Киска»

mf

mf

f

272 *Очень медленно* Русская народная песня
«Куда уходишь, друг мой милый»

Ритмические группы: 

273 *Скоро* Русская народная песня
«Поставлю я ведерочки на леду»

274 *Бодро, весело* Украинская народная песня
«Ой, здорова, Марусенько»

275 *Оживленно* Чешская народная песня

Русская народная песня
«Куда милый скрылся?»

276 Спокойно

И. С. Бак. Вольнка

277 Умеренно

Украинская народная песня «Веснянка»

278 Оживленно

Белорусская народная песня «Гайда»

279 Живо

Белорусский народный танец «Янка»

280 Оживленно

Чешская народная песня «Будь со мной»

281 Весело

Русская народная песня
«У меня ль во садочке»

282 Не скоро

Украинская народная песня
«Чи я ж кому винуватий»

283 Живо

mf *p*

Русская народная песня
«Как со вечера дождь»

284 Живо

f *p* *mf* *p*

Русская народная песня
«Шел Ванюша долиною»

285 Не очень скоро

p

Русская народная песня
«Я по берегу похаживала»

286 Бодро

p

Чешская народная песня
«Платочек мне дала»

287 Не спеша

p

Русская народная песня
«Уж, как звали молодца»

288 **Оживленно**

Н. Поталовский «Метель»

289 **Оживленно**

Тональности Ля мажор и фа-диез минор

Б. Терентьев. «Колхозная осень»

290 **Певуче, подвижно**
tr

Песня гражданской войны
«Гулял по Уралу Чапаев-герой»

291 **Свободно, решительно**

М. Красев. «Счастливый день»

292 **Не торопись**
mf

Мы сол . ныш . ку ве . лы . лх . см . хб . свер . хай . све .

mf

тм . чтоб гром . че пти . ды пе . ли . чтоб лан . дыш мог цве . сти! Чтоб

mf

гром . че пти . ды пе . ли . чтоб лан . дыш мог цве . сти!

Русская народная песня
«Хожу ли я кружком, пешком»

293 **Весело**

Украинская народная песня
«Ой, Василю»

294 **Медленно**



Словацкая народная песня «Приятная пирушка»

295 **Умеренно**



Украинская народная песня
«Долина, долинушка»

296 **Неторопливо**



Русская народная песня
«Во сыром бору тропина»

297 **Не очень скоро**



Украинская народная песня
«Ой, посівав козак тречку»

298 **Довольно скоро**



Русская народная песня
«Не будите меня, молоду»

299 **Скоро, но сдержанно**



300 **Оживленно** Русская народная песня «Про Ленина»

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is lively and features a prominent eighth-note pattern.

301 **Живо** Русская народная песня «Ой, Иван»

Ой, И - ван лх, ты, И - ван. где ты ве - чер про - па - дая?

О - м, да - ак о - и, зель, где ты ве - чер про - па - дая?

П. Чайковский,

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is lively and features a prominent eighth-note pattern.

302 **Умеренно** Старинная французская песенка

Four staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is moderate and features a prominent eighth-note pattern.

303 **Весело** Белорусская народная песня «А мой дядзька дуднік быў»

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is lively and features a prominent eighth-note pattern.

Тональности Ми-бемоль мажор и до минор

304 Не спеша Чешская народная песня
«Причеши свои золотые волосы»

305 Оживленно Русская народная песня
«Ай, вы, кумушки, домой!»

306 С движением Чешская народная песня «С милым навеки»

307 Andantino [Не скоро] Украинская народная песня
«Не точила, не варила»

308 В темпе марша Югославская народная песня «Четыре охотника»

Русская народная песня
«Я посею ли, млада»

309 Умеренно

Musical notation for exercise 309, Russian folk song 'Я посею ли, млада'. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature, marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff ends with a fermata over the final note. The second staff continues the melody and also ends with a fermata.

310 Спокойно

Словацкая народная песня «Зеленый лужок»

Musical notation for exercise 310, Slovak folk song 'Зеленый лужок'. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature, marked 'Спокойно' (Ad libitum). The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff has dynamic markings 'p' and 'mf'. The second staff has dynamic markings 'f' and 'p'. The piece ends with a fermata.

311 Певуче

Русская народная песня
«У зари-то, у зореньки»

Musical notation for exercise 311, Russian folk song 'У зари-то, у зореньки'. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature, marked 'Певуче' (Cantabile). The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff has the lyrics: 'У за-ри-то у за-рень-ки мно-го ле-ных звезд,'. The second staff has the lyrics: 'и у-тра-ной-то но-чень-ки км и сче-ту нет, // нет'. The piece ends with two endings, marked '1.' and '2.', with a double bar line and repeat sign.

312 Не спеша

Чешская народная песня
«Выглянула из окошечка»

Musical notation for exercise 312, Czech folk song 'Выглянула из окошечка'. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature, marked 'Не спеша' (Ad libitum). The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piece ends with a fermata.

313 Умеренно

А. Новиков. «По морям, по океанам»

Musical notation for exercise 313, A. Novikov's 'По морям, по океанам'. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature, marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'По мо-рям, по о-ке-а-нам красный вых-од над вол-ной. Не гу-
-дать го-стям не-зря-ным у бе-ре-гов зем-ли руд-кой. Солн-це
льет-ся сердце бьет-ся к при-водь .. ко дышит грудь. Над вол-
на-ми в мес-те сна-жи. Гти, ца-по-свя дер-жит луть.'

314 Умеренно

Русская народная песня
«Татюм балку по леску»

315 Подвижно

Украинская народная песня
«Рече та стогне Дніпр широкий»

Переменный лад

316 Умеренно

Украинская народная песня
«Гаєм зелененьким»

317 Умеренно

Русская народная песня
«Помню, я еще молодухой была»

318 Не скоро

Украинская народная песня
«Чи я в лузі не калина була»

319 Весело

В. Макаров. «Молодой кузнец»

320 Скоро

Молдавская народная песня «Марица»

321 Умеренно

Украинская народная песня
«Гей, ви, хлопці, баламутки»

322 Весело

Русская народная песня «Метелица»

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трех знаков в ключе

М. Климов.

Первоначальное сольфеджио, № 143

323 Не спеша



М. Климов

Первоначальное сольфеджио, № 101

324 Умеренно



Белорусская народная песня
«Чырвоная каліночка»

325 Умеренно



Украинская народная песня
«Ой скинемось та й по талару»

326 Умеренно



Русская народная песня
«Как из улицы в конец»

327 Умеренно



328 Умеренно М.Ипполитов-Иванов. «Сосна»

329 Оживленно Д.Россини. «Вильгельм Телль». Хор «Как ты резва»

330 Медленно Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»

331 Оживленно Чешская народная песня «На том нашем на дворе»

332 Довольно медленно Русская народная песня «Что же ты, соловушек, грустен»

333 Довольно скоро Русская народная песня «Посеяли девки лён»

По - се - я - ли дев - ки лён, по - се - л - ли шел - ки лён
 По - се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - жк ко - ло - ли.

Ла - до, ла - до, дев - жк лён, ла - до, ла - до, дев - ки лён.
 Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

Украинская народная песня
«Чи ти чула, дівчинонько»

334 **Неторопливо**

Английская народная песня
«Юность — славная пора»

335 **Не спеша**

Русская народная песня
«Во саду ли, в огороде»

336 **Умеренно**

Русская народная песня
«Славны были наши деды»

337 **В темпе марша**

Украинская народная песня «Чайка»

338 **Словойко**

Пунктирный ритм

Чешская народная песня «Голубочек»

339 **Подвижно**

Украинская народная песня «Про Ревуху»

340 Умеренно

Украинская народная песня
«Гей, нуте, хлопці»

341 Не спеша

Русская народная песня
«Послю лебеду на берегу»

342 Скоро

Русская народная песня
«Верный мой колодезь»

343 Умеренно

В. Мурадели «Гимн Москве»

344 Величественно, торжественно

Югославская народная песня «В горах»

345 Весело

Тональности Ми мажор и до-двоя минор

Украинская народная песня
«На воді чолен»

346 **Скоро**



347 **Не торопись** М. Красев. «Ку-ку!»

И ту. ля. ю на лу. гу и ку. ху. шу. ку сте. ре. гу. На вы. со. ком на су. ку.

сдвигаясь ш. ку! Ку - ку, ку - ку. Ку. ку. ку. ку. ку - ку.



348 **Спокойно** Русская народная песня
«Снежки белые, пушисты»



349 **Живо** Немецкая народная песня «Лиса в норе»



350 **Умеренно** Русская народная песня
«За грибами в лес девицы»



351 Умеренно Ф. Шуберт. «В путь»



352 Оживленно Украинская народная песня
«Ой, дяше, дяше, славний козаче»



353 Оживленно Русская народная песня
«Вдоль по улице в копец»



354 Умеренно, певуче Словацкая народная песня
«Сумрак вечерний»



355 Медленно Белорусская народная песня
«Што за месяц»



356 Оживленно М. Красев. «Зеркало»

Хо - дят кру - гом друг за дру - гом. чур, ре - бя - та, не зе - вать:

Все что Ва - ла нам по - ка - жет, ста - нем дружно по - по - рять



Русская народная песня
«Три садочка»

357 Медленно

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with a few slurs and accents.

Русская народная песня
«Ах, и тошно мне»

358 Широко и певуче

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is wide and lyrical, with a few slurs and accents.

Л. Бетховен. «Краса родимого села»

359 Выразительно

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is expressive and features more complex rhythmic patterns and slurs.

Тонильности Ли-бемоль мажор и фа минор

Русская народная песня
«Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди»

360 Весело

Two staves of musical notation in D major, 2/4 time. The melody is lively and features a 'pizz' (pizzicato) marking.

Украинская народная песня
«Ой, кмариться, дощ буде»

361 Умеренно

Two staves of musical notation in D minor, 3/4 time. The melody is moderate and features a 'pizz' marking.

Украинская народная песня
«Ой, пилв, пилв»

362 Довольно скоро

Two staves of musical notation in D minor, 2/4 time. The melody is moderately fast and features a 'pizz' marking.

363 Не скоро Украинская народная песня
«Ой, устану раненько»

364 Скоро Украинская народная песня
«Чого сидишь коло мене»

365 Довольно скоро Русская народная песня
«Что за бабочка»

366 Allegretto [Довольно скоро] Русская народная песня
«Я на камушке сижу»

Я на ка . муз . ке си . жу я то . пор в ру . ках дер . жу .
Ах . ли ай , лю . ли я то . пор в ру . ках дер . жу .

367 Не очень скоро Русская народная песня
«У ворот, ворот, ворот»

У во . рот, во . рот, во . рот, да во . рот ба . тыш . ки . ных . ай Ду . ный,
мой Ду . ный . ай, во . се . дый Ду . ный! Разыгра . ли . ся ре . бя . та, рас . по . те .
ли . ля . ся Ах Ду . ный . мой Ду . ный . ай, во . се . дый Ду . ный!

368 Медленно Русская народная песня
«Дубинушка»

Мно . го пе . сек слы . хал я в ров . ной сто . ро . не; а них про ра . дость и
го . ре мне пе . ли; из всех пе . сен од . на в па . мять вре . за . лась мне э . то

368

пес - ни ра - бо - чей вр - те - ли. Эх, ду - ба - нушка, ух - нем! Эх, эх.
... же на к са - ми пойдут! По - лер - нем! По - зер - нем! Да ух - ном!

This exercise consists of two staves of music in a minor key with a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are in Russian and describe a worker's lament.

369 Спокойно, певуче Украинская народная песня «Ой, запив козак»

This exercise consists of two staves of music in a minor key with a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The tempo/mood is 'Спокойно, певуче' (Calmly, melodiously) and it is identified as a Ukrainian folk song.

370 Медленно, плавно» Русская народная песня «Колыбельная»

This exercise consists of two staves of music in a minor key with a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The tempo/mood is 'Медленно, плавно' (Slowly, smoothly) and it is identified as a Russian folk lullaby.

371 Умеренно Русская народная песня «Чернобровый, черноглазый»

This exercise consists of two staves of music in a minor key with a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The tempo/mood is 'Умеренно' (Moderate) and it is identified as a Russian folk song.

372 Неторопливо, Задумчиво С Туликов. «Василек»

This exercise consists of two staves of music in a minor key with a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The tempo/mood is 'Неторопливо, Задумчиво' (Slowly, thoughtfully) and it is attributed to S. Tulikov.

Связки на сексту и септиму

373 Умеренно М. Климов. Первоначальное сольфеджио № 62

This exercise consists of two staves of music in a minor key with a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The tempo/mood is 'Умеренно' (Moderate) and it is identified as an exercise by M. Klimov.

Русская народная песня
«Дв ходила девушка»

374 Умеренно

Two staves of musical notation for exercise 374. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with a 'v' marking above the first measure.

Украинская народная песня
«На курці пірлячко рабже»

375 Довольно скоро

Two staves of musical notation for exercise 375. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody features eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with a 'v' marking above the first measure.

М. Балакирев. «Мне ли, молодцу»

376 Ожиданно

Two staves of musical notation for exercise 376. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D#), and a 3/4 time signature. The melody is marked 'mf' (mezzo-forte) and includes a 'v' marking above the first measure. The second staff continues the melody with a 'v' marking above the first measure.

Русская народная песня

377 Медленно

Two staves of musical notation for exercise 377. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D#), and a 2/4 time signature. The melody is marked 'f' (forte) and includes a 'v' marking above the first measure. The second staff continues the melody with a 'v' marking above the first measure.

Ан. Александров. «Новый дом»

378 Не очень скоро

Four staves of musical notation for exercise 378. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody includes a 'v' marking above the first measure. The subsequent three staves continue the melody with 'v' markings above the first measure of each staff.

379 **Медленно** Ан. Александров. «Уж ты, зимушка-зима»

380 **Не спеша. Величаво** С. Туликов. «Ленин всегда с тобой»

381 **Не очень скоро** Ж. Векерлен. «Побродим-ка, ребята»

382 **Allegro [Скоро]** В. А. Моцарт. «Маленькая пряха»

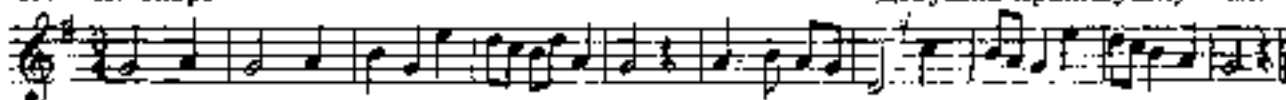
Польская народная песня
«Краковяк»

383 Allegretto [Довольно скоро]



Русская народная песня
«Девушка крапивушку жала»

384 Не скоро



А. Варламов. «Горные вершины»

385 Умеренно



И. Держинский «Поднятая целина»
Квасчья песня

386 Довольно скоро



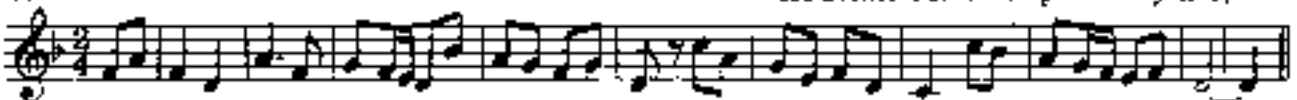
Польская народная песня «Ханись»

387 Con moto [Подвижно]



Русская народная песня
«Не велит Маше за реченьку ходить»

388



Русская народная песня
«В чистом поле за рекой»

389 Оживленно

В чистом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.
 Ай лю - лю, ай лю - лю, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Русская народная песня
«Понапраску я, девица, страдала»

390 Медленно

Русская народная песня
«Что пониже было города Саратова»

391 Бодро, энергично, умеренно скоро

Размер $\frac{6}{8}$

392

393 Умеренно

Французская народная песня «Барабаны»

394 Певуче

М. Глинка. «Ты, соловушко, умолкни»

Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - ким, пе - сен петь не хв - а - до.
 Ты не шли мне сво - их тре - пей. на за - ре из са - да. // са - да.

395 Allegretto (Довольно скоро)

Украинская народная песня «Чорна гречка»



396 Allegro moderato (Умеренно скоро) 4-88

М. Глинка. «Иван Сусанин»



397 Оживленно

Старинная французская народная песня «Охотник»



398 Оживленно

Т. Шавердзашвили
Грузинский танец «Картули»



399 Не спеша

Норвежская народная песня
«Сумерки»



Подвижно В. Герчик. «У реки»



401 **Радостно** Р. Шуман. Песня жнецов



402 **Не скоро** М. Блантер. Колыбельная



403 **Умеренно** Русская народная песня
«Плещут холодные волны»



Сякобы

404 **Задорно** В. Терентьев. Гвардейская полька



405 *Доходило скоро* Русская народная песня «А как по лугу»

This musical exercise consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The tempo is marked 'Доходило скоро' (It came quickly). There are three accents (v) placed over the notes on the second, fourth, and sixth measures.

406 *Andante* [Историческое] v Словацкая народная песня «Что ж ты не шёл»

This musical exercise consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The tempo is marked 'Andante' and the style is 'Историческое'. There are four accents (v) placed over the notes on the second, fourth, sixth, and eighth measures.

407 *Con brio* [Живо] Польская народная песня «С гор высоких»

This musical exercise consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The tempo is marked 'Con brio' and the style is 'Живо'. There are two accents (v) placed over the notes on the second and fourth measures.

408 *Andante* [Историческое] Чешская народная песня «Пастух»

This musical exercise consists of three staves of music in G major and 3/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The tempo is marked 'Andante' and the style is 'Историческое'. There are two accents (v) placed over the notes on the second and fourth measures.

Песня донских казаков
«Казачи выступают в поход»

409 Не скоро

Musical score for exercise 409, 'Песня донских казаков' (Caucasian Cossack Song). The score is written on four staves in a single system. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'Не скоро' (Not so fast). The music consists of a single melodic line with various rhythmic values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Песня донских казаков
«Ты кормилец наш, славный тихий Дон»

410 Умеренно

Musical score for exercise 410, 'Песня донских казаков' (Caucasian Cossack Song). The score is written on four staves in a single system. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is marked 'Умеренно' (Moderato). The music consists of a single melodic line with various rhythmic values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Русская народная песня
«Веселая беседушка»

411 Не скоро

Musical score for exercise 411, 'Русская народная песня' (Russian Folk Song). The score is written on two staves in a single system. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is marked 'Не скоро' (Not so fast). The music consists of a single melodic line with various rhythmic values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Украинская народная песня
«Ой, ти дубе кучерявий»

412 Умеренно

Musical score for exercise 412, 'Украинская народная песня' (Ukrainian Folk Song). The score is written on two staves in a single system. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked 'Умеренно' (Moderato). The music consists of a single melodic line with various rhythmic values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Четверть с точкой и две шестнадцатые

413 *Скоро* И. С. Бах. Гавот
trp

414 *Медленно* Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»
p

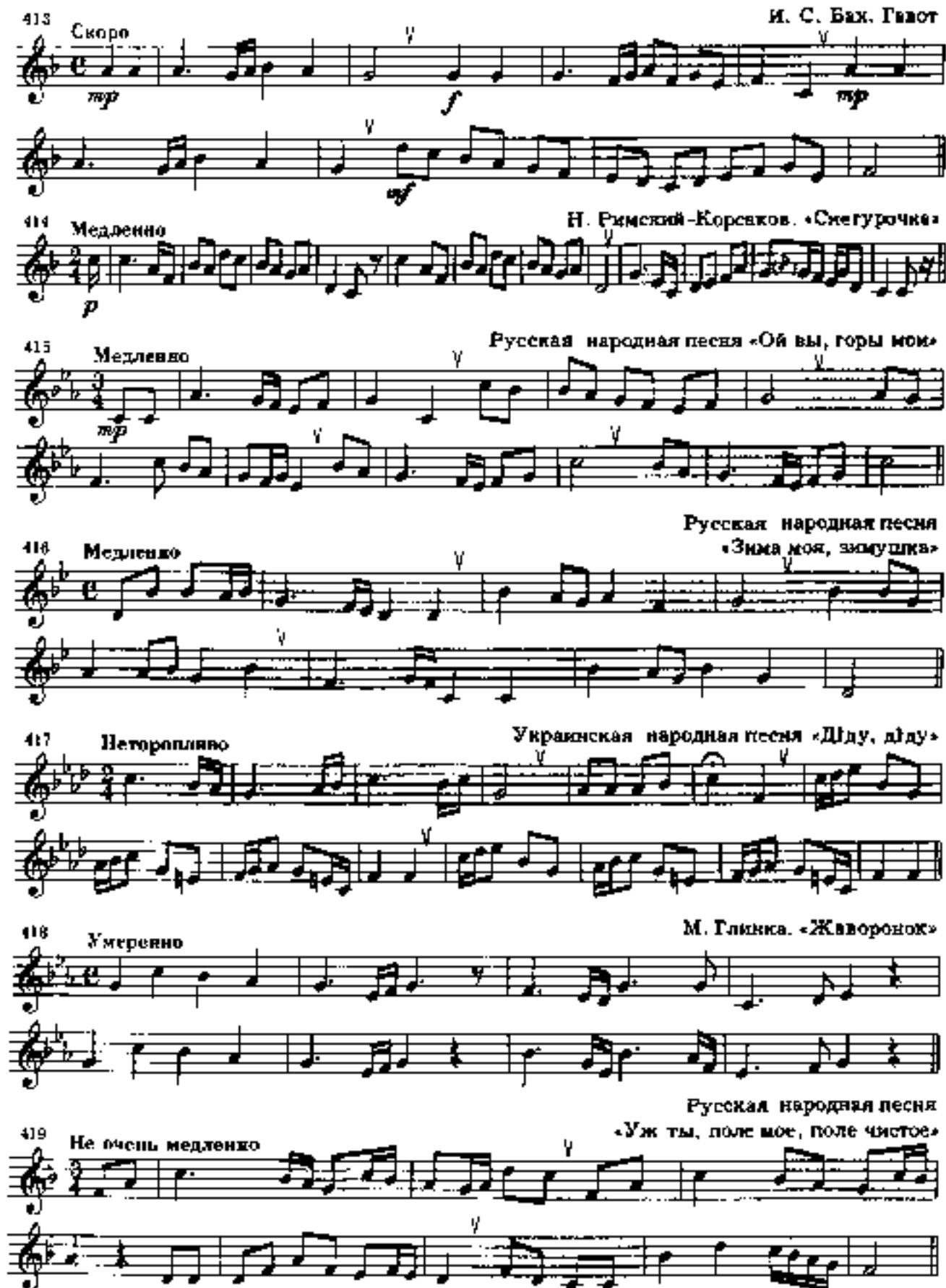
415 *Медленно* Русская народная песня «Ой вы, горы мои»
trp

416 *Медленно* Русская народная песня «Зима моя, зимушка»

417 *Песторпливо* Украинская народная песня «Діду, діду»

418 *Умеренно* М. Глинка. «Жаворонок»

419 *Не очень медленно* Русская народная песня «Уж ты, поле мое, поле чистое»



ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом связи с параллельной тональностью

А. В. Александров.

Песня о Павлике Морозове

420 Не скоро. Напевно

На У . ра . ле ле . са — ве . но . ви . я кра . са , зо . ле . не . ют бо . га , то весь год . Над вер . шн . кой ска . лы про . лы . ва , ют ор . лы , над ор . лы . ми пы . лет са . мо . лет.

Русская народная песня

«Ах, кто бы моему горюшку помог»

421 Грустно

Ах, кто бы моему горюшку помог

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»

422 Медленно, торжественно

Туча со громам со . на . ри . ва . лась , ты гре . ми . гром , а я дождь раз . дождю , вспры . снем зем . лю во . сен . ним дожд . ем . То . то цве . ти . ки вол . ре . ду . ют . ся , вый . лут де . ви . цы за з . го . ды . ми , в сле . ды м хо . лод . ны у . вк . жут . ся . Дель . мой , Дель . мой лё . лк . лё . ли . Дель !

423 Andante | Неграппиво

Р. Глиэр, «Сладко пел душа-соловушка»

Сладко пел душа-соловушка

Русская народная песня

424 Не очень медленно

«Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька»

Two staves of musical notation for exercise 424. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

Русская народная песня

425 Оживленно

«Девушка, да милая»

Three staves of musical notation for exercise 425. The first staff starts with a treble clef, common time (C), and one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' (Оживленно). The melody is more rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. The second and third staves continue the piece.

Русская народная песня

426 Умеренно

«Расть, моя калинушка»

Two staves of musical notation for exercise 426. The first staff has a treble clef, 3/4 time signature, and one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato' (Умеренно). The melody is simple and features a long note with a slur. The second staff contains the lyrics:

Ра - сть, ра - сть, мо - я ка - ли - ну - ша . ка, ра - сть, не - ша - та... ок, ра - сть, не - ша -

та - та . ок, Ра - сть, не - ша - та... ок, ра - сть, не - ша - та . та . са.

Русская народная песня

427 Очень медленно

«Подуй непогодушка»

Three staves of musical notation for exercise 427. The first staff has a treble clef, common time (C), and one flat (B-flat). The tempo is marked 'Ad libitum' (Очень медленно). The melody is slow and features a long note with a slur. The second and third staves continue the piece.

428 Adagio [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

Two staves of musical notation for exercise 428. The first staff has a treble clef, common time (C), and one flat (B-flat). The tempo is marked 'Adagio' (Медленно). The melody is slow and features a long note with a slur. The second staff continues the piece.

429 Оживленно

М. Глинка. Украинская песня

430 Allegretto (Довольно скоро)

А. Дюбюк. «Ах, мороз, мороз»

Ах, мо-роз, мо-роз, у-да-лец ты руе-ской! Хо-дишь в ру-ка-вич-ках
Ах, мо-роз, мо-ро-зец, а-леньки-е щеч-ки! Те-ло по-жго, бышь ты,

да в ов-чюп-ной шыл-ке, хо-дишь в ру-ка-вич-ках да в ов-чюп-ной шыл-ке.
да ду-ше теп-лень-ко, те-ло по-жго, бышь ты, да ду-ше теп-лень-ко.

431 Allegro vivace (Скоро, шмае)

А. Гурмлев. «Песня ямщика»

Аль о-пять не ви-деть преж-ней храд-ной до-ли? И ду-шой сам не свой, со-хну как в на-во-де.

А бы-вал я у дал-и Су-хар-скою трой-кой по-не-сусь и за-дмось де-сен-ко-ю бой-кой.

432 Allegretto (Довольно скоро)

М. Балакирев. «Песня»

433 Moderato (Умеренно)

Н. Римский-Корсаков.
«Ночь перед рождеством»

434 Allegro vivace [Слоро, живо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

435 Adagio [Медленно]

М. Мусоргский. «Хованщина»

436 Moderato [Умеренно]

А. Бородин. «Князь Игорь». Хор поселка

Украинская народная песня
«Пусти мене, мильй»

437 Довольно медленно



Тональность Си мажор и соль-диез минор

Белорусская народная песня «Под калиной»

438 Умеренно



Украинская народная песня «Там під лісом»

439 Довольно скоро



Русская народная песня
«Не слышно шуму городского»

440 Медленно



Украинская народная песня
«Ой, Морозе, Морозеньку»

441 Не скоро



442 **Скоро** Украинская народная песня «Ой, орав мужик»

443 **Оживленно** Украинская народная песня «Ой, під вишнею»

p

444 **Неторопливо** Украинская народная песня «Ой, криче, криче»

445 **Оживленно** Украинская народная песня «Гилл, гилл, сірі гуси»

446 **Andante cantabile**
[Неторопливо, певуче] Украинская народная песня «Корі очи»

447 **Не горюясь** Русская народная песня «У Ракчеева двора»

448 **В темпе марша** З. Левина. «Мы проходим у Кремля»

449 **Подвижно** Польская народная песня
«Шой, шой, певунья-птичка»

Тональность Ра-бемоль мажор и си-бемоль минор

450 **Веторокливо** Украинская народная песня
«Горе ж мені, горе»

451 **Довольно скоро** Украинская народная песня
«Колісь моя стара нецька»

452 **Не очень скоро** Белорусская народная песня
«А дзе быў ты дзядулька»

453

Торжественно

В. Захаров. «Слава Советской державе»



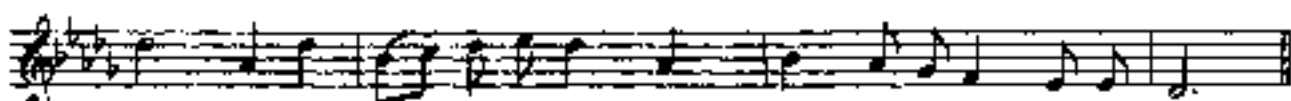
Жи . ви, красуй . ся во все вре-ме-на, бес . смерт-ных дум и дея-ств.



- на, стра . на, где крав-ду и честь сво-ю на . род от-сто-ял в бо . ю



Славь . ся во ве . ки жи-ва . я, славь . ся во всех у-гол-ках,



на . ша-ств, на тру-до-ва . я, славь . ся на всех я-зы-ках.

454

Подвижно

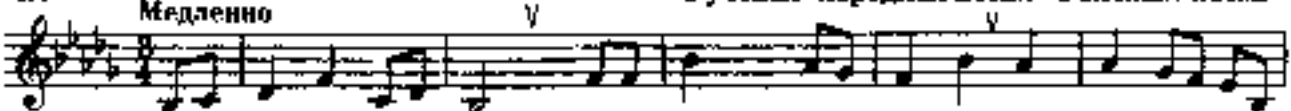
А. Айвазян. Песня



455

Медленно

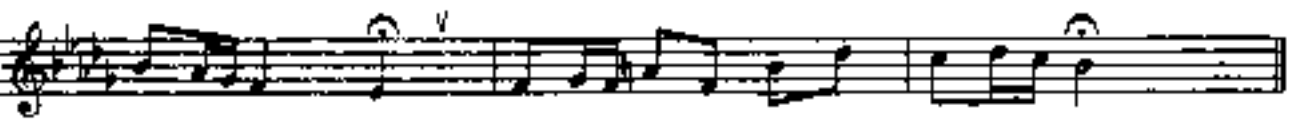
Русская народная песня «Раненый казак»



456

Подвижно

Украинская народная песня
«Прилетіла перепілонька»



457

Петеропляиво

А. Новиков. Песня о Чапаеве

По У - ра - лу стын - цо - вы . е кле - шут дож - шк, за - вы .
 па - ет от - ча - жт, млы бой, и де - рет - сж Ча -
 пай, лер - тк - зан - ский маш - джв, за сво - бод - вый на -
 род тру - до - вой, и де - рет - ся Ча - пай, пар - тк -
 зан - ский маш - джв, за сво - бод , кый на - род тру - до - вой.

Д. Кабалевский, Легкие вариации на тему украинской народной песни

458

Allegretto scherzando

459

Спокойно

Русская народная песня «Уж вы, ночи жом»

460

Протяжно

А. Новиков. «При долине куст калины»

Синклизмы

М. Климов.

461 Первоначальное сольфеджио, № 126



М. Климов.

462 Первоначальное сольфеджио, № 129



М. Климов.

463 Первоначальное сольфеджио, № 130



М. Климов.

464 Первоначальное сольфеджио, № 131



Русская народная песня

465 Медленно «Слобода ль моя ты, слободушка»



Ф. Куперен. «Маски», № 1

466 Умеренно



467 Не очень скоро Э. Григ. Вальс



468 Умеренно Украинская народная песня «Ой, там на горі»



469 Очень живо Д. Россини. «Вильгельм Телль». Увертюра



470 Спокойно, грациозно М. Глинка. «Иван Сусанин»



471 В темпе марша С. Туликов. «Праздничная молодежная»



472 **Медленно** В. Соловьев-Седой. «Вёрсты»

473 **Неторопливо** Украинская народная песня «Було діто»

474 **Не скоро** Русская народная песня «Шла Дуняша из лесочку»

475 **Умеренно** Русская народная песня «Кольцо души-девицы»

476 **Не очень скоро** М. Мусоргский, «Сорочинская ярмарка». Гопак

477 **Довольно скоро** М. Лысенко, «Черноморцы»

478 **Moderato (Умеренно)** М. Глинка, Вариации на шотландскую тему

Триоли

479 М. Климов, Первоначальное сольфеджио, №146

480 **Скоро** Русская народная песня «По улице по новой»



481 **Оживленно** Русская народная песня «Ах, что это»



482 **Величаво** В. Мурадели. «Партия-наш рулевой»



483 **Медленно** Русская народная песня «Вниз по Волге-реке»

Вниз по Вол . ге - ре - ке, с Ниж . ня Нов . го - ро . да сна . ря -

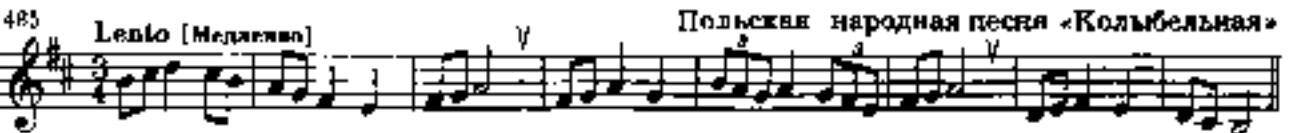
- жен стру . жок . как стре . ля . ле . тит, как стре . ля . ле . тит.



484 **Allegro vivace (Скоро, живо)** Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано



485 **Lento (Медленно)** Польская народная песня «Колыбельная»



486 **Петоропливо** Украинская народная песня «Идуть дни за днями»



487 **Медленно** Р Шуман. «Каждым утром в час рассветный»

488 **Allegro [Скоро]** Киргизская народная песня

489 **Довольно скоро** Белорусская народная песня
«А на дварэ вечарэ»

490 **Очень медленно** Русская народная песня
«Что ж ты, Маша, приуныла»

491 **Широко** Русская народная песня «То не ласточка»

492 **Не скоро** Русская народная песня
«Стучит, стучит Ванюшка»

Хроматизм, модуляции простейшего вида

493 Не спеша Русская народная песня «Сладкое море»



494 Легко, вечно М. Красив. Летний вальс



495 Allegro [Скоро] Французская народная песня «Последняя песня»



496 Темп мазурки А. Гречанинов. Мазурка



497 Умеренно Старинная французская песня «Моя трость»

p *pp* *mf*

498 Н. Ладужин
Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №937

499 Н. Ладужин
Элементарный курс сольфеджио. Часть I №964

500 Темп марша М. Блантер «Краснофлотский марш»

501 Грациозно

М. Красев «Ландыш»



502 *Andantino quasi allegretto*

Французская народная песня «Маленькая фея»



503 Не скоро

Р. Шуман «Приход весны»



504 *Molto moderato* [Очень умеренно]

Польская народная песня
«Над осокой, над высокой»



505 Темп мазурики

Польская народная песня «Мазурка»



506 Allegretto (Довольно скоро) А. Гурилев. «Сарафанчик»

507 Мужественно, в темпе марша В. Мурадели «Гимн Международного союза студентов»

508 Медленно А. Гурилев. «Вверх по Волге»

509 Умеренно Русская народная песня «По Дому гуляет»

510 Скоро Русская народная песня «Виноград в саду цветет»

511 Своёюше Н. Римский-Корсаков. «Садко»

ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор

512 Allegretto [Довольно скоро]

П. Римский-Корсаков. «Ночь перед рождеством»

513 умеренно

М. Ипполитов-Иванов. Тюркские фрагменты

514 Скоро

М. Глинка. Попутная песня

515 Не спеша

В. Локтев. «Товарищ»

Под ве . чер мы и . дем взо . ем, и . дем с то . бой взо . ем.
И . дем и пе сен . ку по . ем, о бу . ду . щем по . ем. Меч .
. ты ле . тят за пес . ней вслед, за лег . кой пес . ней вслед А как . по .
. му две . на . дцать лет. все . го две . на . дцать лет.

514 Allegretto [Довольно скоро] А. Гречанинов. «Детский альбом». Танец

515 Подпрыжки Н. Римский-Корсаков «Золотой петушок»

518 Спкойво с движением М. Глинка. «Не называй ее небесной»

519 Andante non tanto П. Чайковский. «Пет, только тот, кто знал»

Тональности Фа-диез мажор и ре-диез минор

Украинская народная песня
«Чи чули ви, люде»

520 Умеренно

Русская народная песня
«Что цвели-то, цвели»

521 Не скоро

Украинская народная песня «Звінька»

522 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Гей, у нашому селі»

523 Allegro moderato [Умеренно скоро]

Русская народная песня
«По ельничку, по березничку»

524 Умеренно

Украинская народная песня
«Шов козак без ліс»

525 Не скоро

Русская народная песня
«Течет речка по песку»

526 Умеренно

К. Листов. «Рош»

527 Не спеша

Белорусская народная песня
«Ой, ляцелі гусі»

528 Неторопливо

Русская народная песня
«Уж как шло, прошло все гулянье»

529 Не слишком медленно

530

Не скоро

Украинская народная песня
«Закувала зозуленька»



531

Медленно

Украинская народная песня
«Сковалося сонце за степом»



532

Медленно

Украинская народная песня
«Стоить явір над водою»



Тональности Соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

533

Медленно

Русская народная песня «Рекрутская»



534

Петоричливо

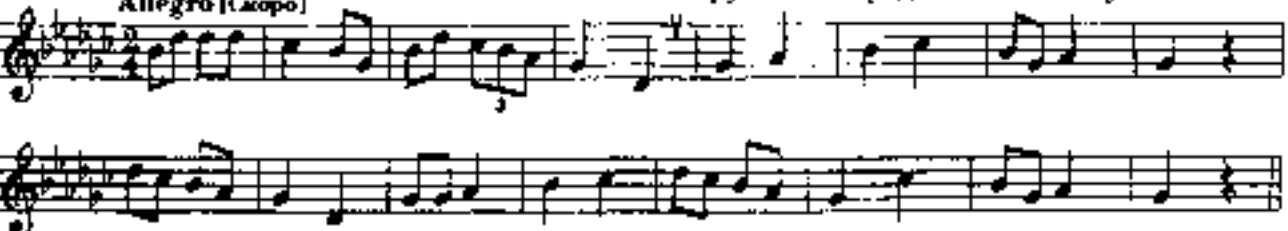
Русская народная песня
«Можно ли, возможно ли во печали жить»



535

Allegro [Скоро]

Белорусская народная песня «А у лесе, лесе»



536 С задором Русская народная песня
«Крутом, крутом осиротела»

Two staves of music in 2/4 time, key of G major. The melody is lively and features many eighth and sixteenth notes. There are two fermatas in the second staff.

537 Allegro leggiero [Легко и скоро] Э. Григ. Песенка

Three staves of music in 3/8 time, key of E-flat major. The melody is light and features many eighth notes. There are three fermatas in the second and third staves.

538 (Вжикание) Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

Two staves of music in 3/8 time, key of E-flat major. The melody is rhythmic and features many eighth notes. There is one fermata in the second staff.

539 Спокойно, с движением М. Глинка. «Венецианская ночь»

Two staves of music in 3/8 time, key of E-flat major. The melody is calm and features many eighth notes. There are two fermatas in the second staff.

540 Allegretto [Довольно скоро] Польская народная песня «Юный Янычек»

Two staves of music in 3/8 time, key of E-flat major. The melody is lively and features many eighth notes. There are two fermatas in the second staff.

541 Спокойно М. Мусоргский. «Хованщина»

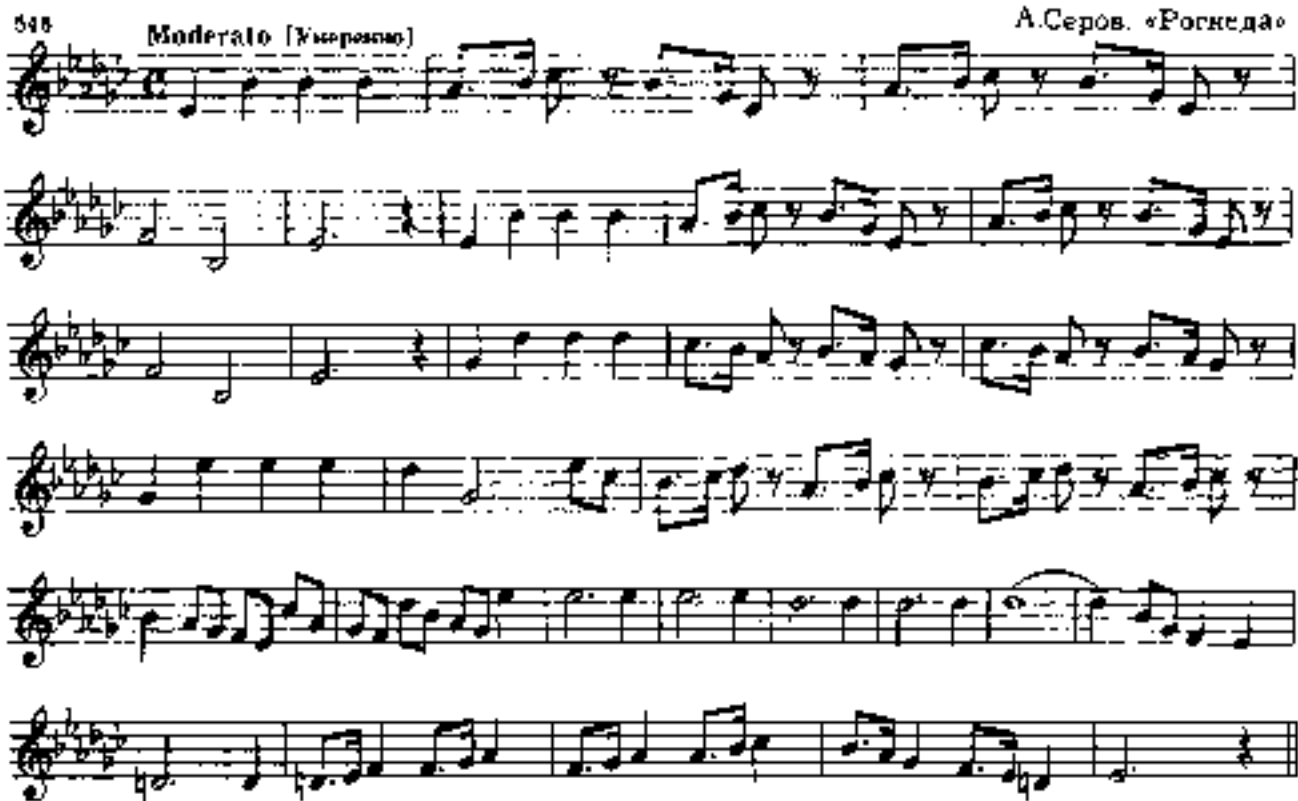
542 Не спеша Украинская народная песня «Ой, на горі жито»

543 Очень медленно Русская народная песня «На крутой горе высокой»

544 Умеренно Украинская народная песня «Встану я раненько»

545 В темпе марша Ю. Милютин. «Гибель Чапаева»

545 **Moderato** [Умеренно] А.Серов. «Рогнеда»



Размеры $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{6}{4}$

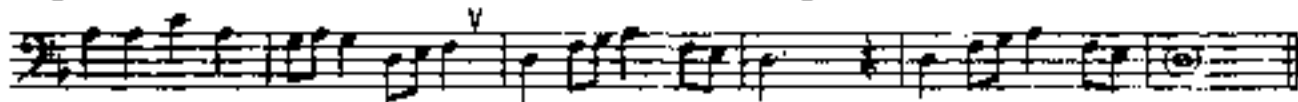
547 **Не слишком скоро** Украинская народная песня «Ой, грай Юрью»



548 **Не быстра** Ф. Шуберт. Приветственная песня



549 **Умеренно скоро** А. Бородин. «Князь Игорь»



550 *Довольно оживленно* Ю. Слонов. «Льется песня над Охлой»



551 *Скоро* Русская народная песня «Заиграй, моя вольнка»



552 *Широко и задумчиво* М. Раухвергер. «Слава родине любимой»



553 *Скоро* Русская народная песня «Со вьюном и кожу»



Со вью - ном и ло - жу. с со - ло - тым и ко - жу. Я не
знаю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не знаю по - ло - тца по - ло - жить.

554 *Sostenuto (Сдержанно)* Н. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже»



555

Не слишком протяжно

Г. Ф. Гендель. «Сарабанда с вариациями»

f *p*

556

Не слишком скоро

Русская народная песня «Как по морю»

f *p*

557

Moderato e maestoso

Н. Римский-Корсаков
«Сказание о невидимом граде Китеже»

f

558

Неторопливо

Русская народная песня
«Ах, кабы на цветы да не морозы»

f

559

Умеренно

Украинская народная песня
«Шумить, гуде щібровонька»

f

560 **Довольно скоро** Украинская народная песня «Гей, повій, вітерець»



561 **Andantino mosso** [Подвижно] М. Мусоргский «Хованщина»



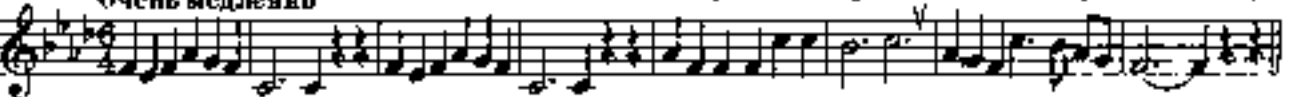
562 **Весьма скоро** М. Глинка «Руслан и Людмила»



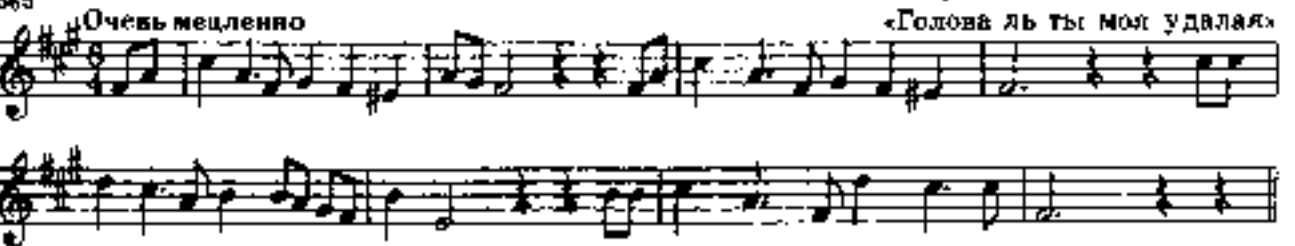
563 **Умеренно** Русская народная песня «Что за парень, что за бравый»



564 **Очень медленно** Русская народная песня «Куда не пойду»



565 **Очень медленно** Русская народная песня «Голова ль ты моя удалая»



Хроматизм, модуляция и отклонения в тональность
доминанты и параллельную тональность

568 **Очень быстро** Д. Кабалевский «В лагере»



567 Легко, игриво Украинская народная песня «Гандзя»

trp

trp

mf

f

Detailed description: This exercise is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo/mood is 'Легко, игриво' (Lightly, playfully). The title is 'Украинская народная песня «Гандзя»'. The first staff contains a melodic line with a trill (trp) and a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody with a dynamic marking of *f*.

568 Moderato molto (Очень умеренно) А. Глазунов. «Раймонда»

Detailed description: This exercise is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is 'Moderato molto (Очень умеренно)'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The title is 'А. Глазунов. «Раймонда»'. The music features a steady eighth-note accompaniment with a melodic line on top. Dynamic markings include *mf* and *f*.

569 Не споро Р. Шуман. «Совенок»

Detailed description: This exercise is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is 'Не споро' (Not so fast). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The title is 'Р. Шуман. «Совенок»'. The music features a steady eighth-note accompaniment with a melodic line on top. Dynamic markings include *mf* and *f*.

570 Спокойно Н. Титов. «К морю»

Detailed description: This exercise is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is 'Спокойно' (Calmly). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The title is 'Н. Титов. «К морю»'. The music features a steady eighth-note accompaniment with a melodic line on top. Dynamic markings include *p* and *f*.

571 Скоря Д. Россини. «Севильский цирюльник»

Detailed description: This exercise is in 3/8 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is 'Скоря' (Fast). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/8 time signature. The title is 'Д. Россини. «Севильский цирюльник»'. The music features a steady eighth-note accompaniment with a melodic line on top. Dynamic markings include *mf* and *f*.

372 Спокойно Л. Бетховен. Соната №12 op. 26, ч. I



Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff begins with a piano (p) dynamic marking. The music consists of eighth and sixteenth notes.




Two staves of musical notation in G major, 3/4 time, continuing from the first system.

373 Andante (Неторопливо) Л. Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы «Салиман или три султанши» Зюсмайера



Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff begins with an *Andante* tempo marking.

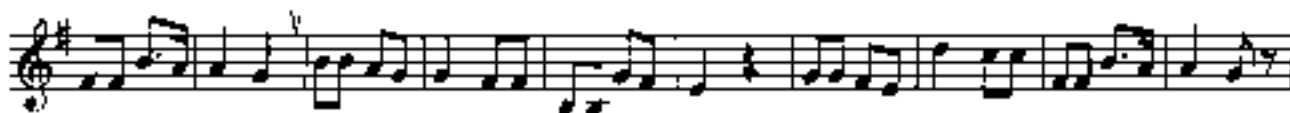


Two staves of musical notation in G major, 3/4 time, continuing from the first system.

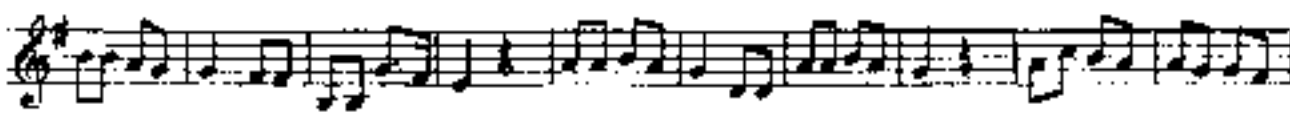
374 Allegro (Смело) А. Варламов. «Красный сарафан»



Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff begins with an *Allegro* tempo marking.



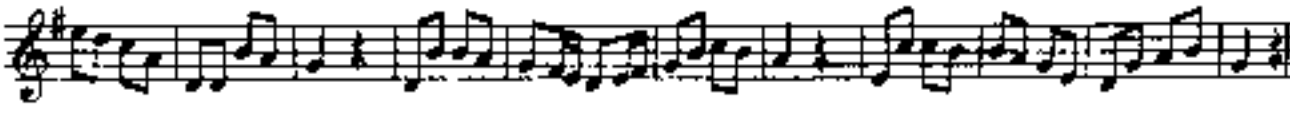
Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, continuing from the first system.



Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, continuing from the second system.

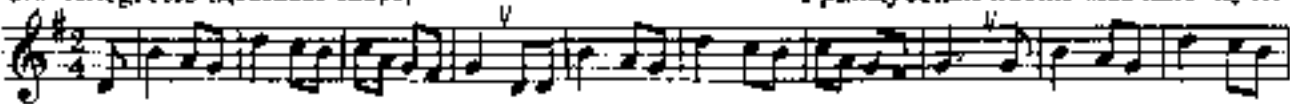


Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, continuing from the third system.



Two staves of musical notation in G major, 2/4 time, continuing from the fourth system.

375 Allegretto (Довольно скоро) Французская песня «Начало пути»



Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff begins with an *Allegretto* tempo marking.



Two staves of musical notation in G major, 3/4 time, continuing from the first system.



Two staves of musical notation in G major, 3/4 time, continuing from the second system.

576 *Con moto* (Подвижно) Польская народная песня «Как живешь ты»

577 *Скоро* Украинская народная песня «Чумаки»

578 *Спокойно, с движением* И. Дунаевский. Лирическая песня

Р. Гляэр. «Утро»

579 *Andante* (Своёйно)

П. Чайковский. Колыбельная песня в бурю

580 *Умеренно*

Ах, уймись ты, бу - ря! Не шу - ми, те, е - ли! Моей ма - лют - ка
 дре - м - лет слад - ко - ко - лы - бе - ли. Ты, гро - за, уй - ми, си, не буди ре -
 - бен - ка! Про - не - со - в - е - сть, ту - чи чер - ны - е, сто - ром, кой! Буря а - ще ле -
 ма - ло ша - ре - ди быть хо - жет, и не раз за - бо - та сн - е - го встре -
 - зо - жит. Спи, дитя, спо - кой - но... Вот гро - за сн - е -
 - дя - ет, ма - тери за - бо - та сон твой о - хра - ни - ет. За - тра, как про - сме - ш - ся
 и от - кро - ешь гла - з - ям, сно - ва встре - чашь сол - це, и лю - бовь, и лас - ки...

581 *Ожиданно* Д. Кабалевский. «Письмо»

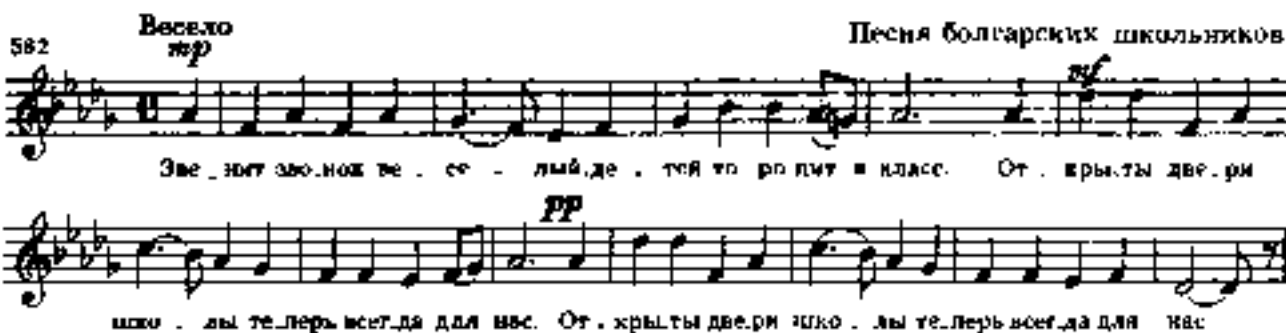


582 *Весело* *pp* Песня болгарских школьников

Зве . нут зво . нок ве . се . лья де . тья ко ро лям в класе . От . крыты две . ри

pp

шко . лы те . перь всег . да для нас . От . крыты две . ри шко . лы те . перь всег . да для нас



583 *Ожиданно* Л. Бетховен. Майская песня



584 *Умеренно* А. Даргомыжский. «Расстались гордо мы»



585 *Не спеша* Ф. Мендельсон. «Приближение весны»



Старинная французская песня «Сверчок»

586 Умеренно

Musical score for exercise 586, 'Old French song "The Cricket"'. It consists of three staves of music in 6/8 time, marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The accompaniment is on a bass clef staff. There are several accents (v) and slurs throughout the piece.

587 Не слишком медленно

С. Моношкo. Колыбельная

Musical score for exercise 587, 'Lullaby by S. Monosheko'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Не слишком медленно' (Not too slow). The melody is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The accompaniment is on a bass clef staff. A piano (p) dynamic marking is present at the beginning.

588 Allegretto (Довольно скоро)

А. Гурилев. «Колокольчик»

Musical score for exercise 588, 'The Bell by A. Gurilev'. It consists of three staves of music in 4/4 time, marked 'Allegretto (Довольно скоро)' (Allegretto (Quite fast)). The melody is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The accompaniment is on a bass clef staff. There are several accents (v) and slurs throughout the piece.

589 Moderato (Умеренно)

С. Василенко. Пастораль

Musical score for exercise 589, 'Pastoral by S. Vasilenko'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Moderato (Умеренно)' (Moderato (Moderate)). The melody is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The accompaniment is on a bass clef staff.

590 Andantino (Плавно)

М. Балакирев. «Баркарола»

Musical score for exercise 590, 'Barcarolle by M. Balakirev'. It consists of two staves of music in 6/8 time, marked 'Andantino (Плавно)' (Andantino (Ad libitum)). The melody is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (D major). The accompaniment is on a bass clef staff.

391 Moderato [Умеренно]

П. Чайковский. «Черевички»

392 Andantino [Подвижно]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»

Дождит, ся впо - ле мрак ночной, от вали под - кил - ся ве - тер кладный; уж
под - но, пут - ник мо - ло дой, у - крой, ся в те - реи наш от - радный!

393 Marcato [Величественно]

Л. Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

394 Andante non troppo [Подвижно]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

595 **Медленно**

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1. №102

p

p

596 **Умеренно**

Р. Шуман. «Весеннее путешествие»

V

597 **Спокойно, с подвижностью**

К. М. Вебер. «Оберон»

V

598 **Скоро**

В. Косенко. Скерцино

V

Более сложные виды синкоп

599 Умеренно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №15

Конец.

С начала до слова «Конец»

600 Оживленно

Я. Мединьш. Сольфеджио, №19

601 Поддажно

П. Чайковский. «Пиковая дама»

Украинская народная песня

«Був пан Сава в Немировке в пана на обіді»

602 Неторопливо



603 Не столь скоро и возбужденно

П. Чайковский. «Нежные упреки»



604 Живко

Чувашская инструментальная мелодия



605 Протяжно

Русская народная песня
«Потеряла я колечко»

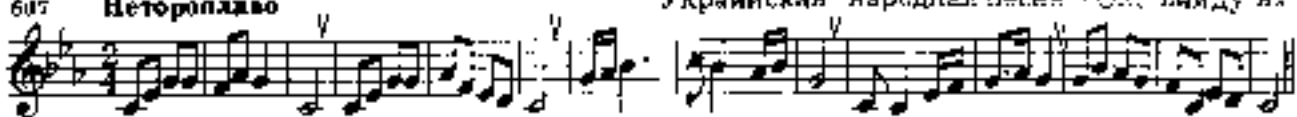


606 Andante sostenuto

М. Глинка. «Ночь осенняя, любезная»



607 **Неторопливо** Украинская народная песня «Ой, гайду я»



608 **Неторопливо** Белорусская народная песня «Колыбельная»



609 **Медленно** Русская народная песня «Вы, цветы ли наши, цветихи»



610 **Allegro moderato (Умеренно скоро)** М. Глинка «Иван Сусанин»



611 **Allegro moderato (Умеренно скоро)** М. Глинка «Руслан и Людмила»



СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляция и отклонения в родственные тональности

612 *Andantino* [Историческое]

А. Аренский. «Птичка летает»

613 *Allegro* [Скоро]

М. Глинка. «Иван Сусаник»

614 *Andante* [Историческое]

Ф. Мендельсон. Песня без слов

615 *Andante* [Печороллимо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

616 *Andantino* [Шего (радливо)]

М. Балакирев. Колыбельная песня

617 *Adagio* [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

618 *Moderato* [Умеренно]

А. Варламов. «Ах ты время, времечко»

619 *Andantino* (Подвижно) А. Гурилев. «Вьется ласточка сизокрылая»

620 Умеренно скоро П. Чайковский. «Хотел бы в единое слово»

621 Умеренно А. Даргомыжский. «Русалка»

622 *Allegretto* (Довольно скоро) А. Аренский. «Расскажи, мотылек»

823 *Andante moderato* (В умеренном движении)

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 823, *Andante moderato*, by M. Glinka. The score consists of seven staves of music in a single melodic line, written in a key with one flat and a 3/4 time signature.

824 *Andantino* (Неторопливо)

С. Монюшко. «Галька»

Musical score for exercise 824, *Andantino*, by S. Moniusko. The score consists of three staves of music in a single melodic line, written in a key with one flat and a 3/4 time signature. Slurs are present over the first two staves.

825 *Allegretto*

Французская песня
«Слепая мать» на мелодию Моксиньи

Musical score for exercise 825, *Allegretto*, a French song. The score consists of three staves of music in a single melodic line, written in a key with one flat and a 3/4 time signature. Slurs are present over all three staves.

626 *Спокойно* А. Гречанинов. Кольбельная

627 *Allegretto* М. Глинка. «Люблю тебя, милая роза»

628 *Andantino [Подвижно]* А. Варламов. «Ты не пой, душа-девица»

629 *Agitato [Возбужденно]* М. Глинка. «Стансы»

630 Allegro [Скоро]

Н. Римский-Корсаков. «Моя баловница»

Musical score for exercise 630, Allegro, by Rimsky-Korsakov. It consists of nine staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various rhythmic patterns and dynamics.

631 Allegretto (Довольно скоро)

М Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 631, Allegretto, by Glinka. It consists of three staves of music in 3/8 time, featuring a melodic line with various rhythmic patterns and dynamics.

632 **Аlegro [Скоро]** А. Варламов. «Оседлаю коня»

633 **Бодро, весело** М. Раухвергер. «Зимний праздник»

634 **Аlegro moderato [Умеренно скоро]** М. Глинка. «Иван Сусанин»

Кад мить у - белык у ма - ло го штеп - ца. о - стах - си птен - чик скр и
 гла - ден втрезде. А. а!

Со - ло - зус - ка у - знал, и жаль е , му бед , чуж . юн : он и птен . чи -
 . ку ле - тит, и крыльцка - мх гре - ет, и кор мит, и ле де «т...

635 **Moderato (Умеренно)** А. Рубинштейн. Мелодия

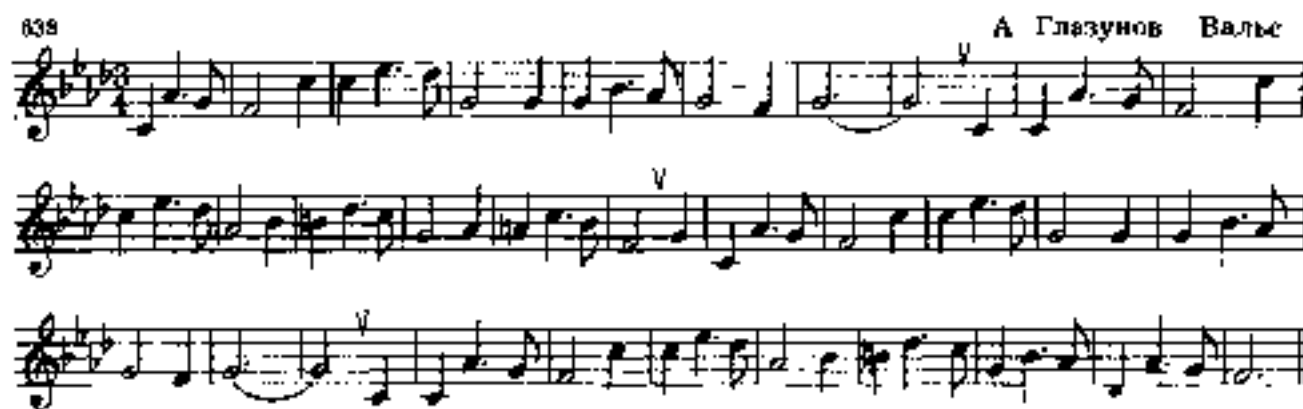
436 Allegretto [Довольно скоро] А. Алябьев. «И я выйду ль на крылечко»



637 Cantabile con anima [Певуче, одушевлено] М. Глинка. «Иван Сусанин»



838 А Глазунов Вальс



639 Andantino [Педантично] С Моношко. «Вечер»



640 *Спокойно* Р. Шуман. «Бедняга Петр»

This musical exercise is in 3/4 time and D minor. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The melody is written in a single voice on a treble clef staff. The second and third staves provide harmonic accompaniment, with the second staff using a treble clef and the third staff using an alto clef. The piece concludes with a final cadence.

641 *Allegretto (Танцально-сигурно)* Э. Григ. «Княжна»

This musical exercise is in 3/4 time and D minor. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto (Танцально-сигурно)'. The melody is written in a single voice on a treble clef staff. The second and third staves provide harmonic accompaniment, with the second staff using a treble clef and the third staff using an alto clef. The piece concludes with a final cadence.

642 *Умеренно* Ф. Шуберт. «Кула»

This musical exercise is in 2/4 time and D minor. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is written in a single voice on a treble clef staff. The second and third staves provide harmonic accompaniment, with the second staff using a treble clef and the third staff using an alto clef. The piece concludes with a final cadence.

443 *Andante* (Исторически) П Чайковский. «Пиковая дама»

Сложные размеры $\frac{9}{8}, \frac{12}{8}$

644 *Allegro* Ф. Куперен. «Маски», № 4

p

645 *Allegretto* (Довольно скоро) Э. Григ. «Воспоминание»

v

646 **Спокойно** Л. Бетховен. Соната № 25 ор. 79, ч. II

647 **Спокойно, с движением** А. Гурилев. «После битвы»

648 **Andante ma non troppo** П. Чайковский. «Ни слова, о друг мой»

649 **Оживленно** Ц. Кюи. «Засветилась вдали»

650 Умеренно Д. Шостакович. «Родина слышит»

651 Andante (Неторопливо) А. Даргомыжский. «Русалка»

652 Andante cantabile (Плавно, певуче) П. Чайковский. Пятая симфония, часть 2

653 Спокойно В. Захаров. «Пройдут года»

С. Монюшко. «Галька»

654 Non troppo lento (Не слишком медленно)

655 Маршеобразно

Испанская народная песня «Сыны народа»

656 Подвижно

Ф. Мендельсон. «Песни без слов», №13

Смешанные размеры $\frac{5}{4} \cdot \frac{3}{8} \cdot \frac{7}{4}$

657 *Con moto* (Подвижно)

М. Глинка. «Иван Сусанин»



658 *Не очень медленно*

Русская народная песня «Веселый разговор»



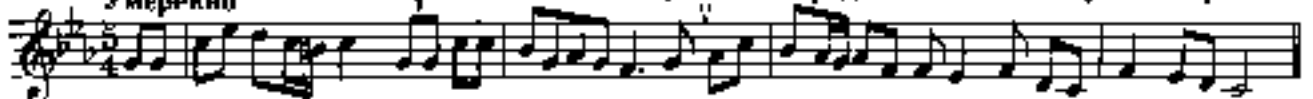
659 *Спокойно*

Вас. Калинников. Грустная песенка



660 *Умеренно*

Русская народная песня «За Губанью-рекой»



661 *Не спеша*

А. Оленичева «Вышла на берег реки»



662 *Медленно*

Русская народная песня «Сохнет, вянет в поле травка»



663 *Оживленно*

Р. Глиэр. Восточная песня



664 Довольно скоро Русская народная песня
«По морю утушка плавала»



665 Скоро Русская народная песня
«Не спеши, моя хорошая»




Переменные размеры

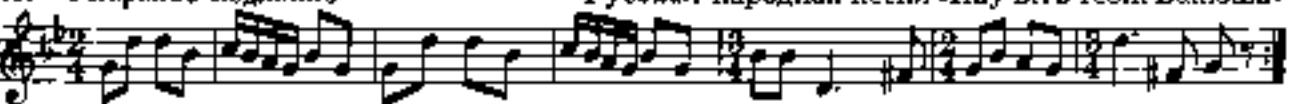
666 Moderato (Умеренно) Н. Леви. «Колыбельная»



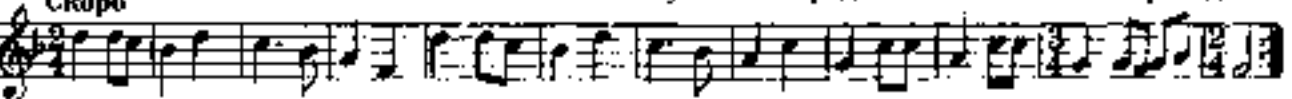
667 Умеренно Русская народная песня
«На заре то было, братцы»



668 Умеренно медленно Русская народная песня «Научить тебя, Ванюша»



669 Скоро Русская народная песня «Как за морем диво»



670 Умеренно Русская народная песня «Ты рябина ли, рябинушка»



671 **Moderato (Умеренно)** Ан. Александров. «Летчики»

Musical score for exercise 671, Moderato, by Alexander Alexandrov, 'Летчики'. The score consists of four staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and some rests.

672 **Медленно** Русская народная песня «Черный ворон»

Musical score for exercise 672, Russian folk song 'Черный ворон'. The score consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melody with quarter and eighth notes.

673 **Не скоро** Русская народная песня «Голубь»

Musical score for exercise 673, Russian folk song 'Голубь'. The score consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melody with quarter and eighth notes.

674 **Медленно** Украинская песня «Зажурился бурлачина»

Musical score for exercise 674, Ukrainian folk song 'Зажурился бурлачина'. The score consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melody with quarter and eighth notes and some rests.

675 **Не очень скоро** Русская народная песня «Уж вы, котчи»

Musical score for exercise 675, Russian folk song 'Уж вы, котчи'. The score consists of one staff of music in 3/4 time, featuring a melody with quarter and eighth notes.

676 Умеренно. певуче Русская народная песня «Сидел Ваня»



677 Andantino [Подвижно] Мусоргский. «Хованщина». Хор девушек



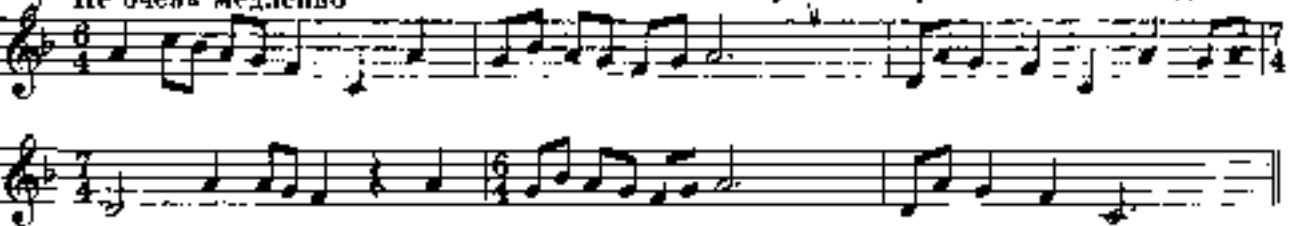
678 Певуче Русская народная песня «Ой да ты, калинушка»



679 Умеренно Русская народная песня «Зелена груша»



680 Не очень медленно Русская народная песня «Свадебная»



661 Умеренно

Русская народная песня «А и кто у нас умей?»



682

В умеренном движении

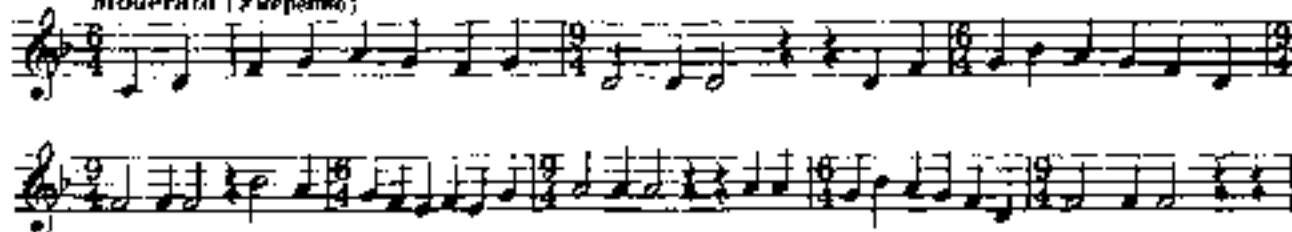
Н. Римский-Корсаков. «Садко»



683

Moderata [Умеренно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»



684

Широко, протяжно

Русская народная песня
«Ты взойди, взойди, солнце красное»



Русская народная песня
«Калинушка-малинушка»

685 *Оживленно*

This musical score for exercise 685 is in G major and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo marking is 'Оживленно' (Allegretto). The piece features a lively melody with eighth and sixteenth notes, and a simple accompaniment. The key signature changes to E major in the second staff, and the time signature changes to 5/4 and then 3/4 in the third staff.

Русская народная песня
«Ты заря ли моя, заря»

686 *Медленно*

This musical score for exercise 686 is in D major and 4/4 time. It consists of three staves of music. The tempo marking is 'Медленно' (Adagio). The melody is slow and features a mix of quarter and eighth notes. The key signature remains D major throughout the piece.

Русская народная песня
«Подле речки на бережку»

687 *Не очень медленно*

This musical score for exercise 687 is in B-flat major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The tempo marking is 'Не очень медленно' (Andantino). The melody is moderately slow and features a mix of quarter and eighth notes. The key signature remains B-flat major throughout the piece.

Русская народная песня «Поле»

688 *Пенуле*

This musical score for exercise 688 is in D major and 4/4 time. It consists of three staves of music. The tempo marking is 'Пенуле' (Ad libitum). The melody is slow and features a mix of quarter and eighth notes. The key signature remains D major throughout the piece.

688 Умеренно Украинская народная песня «Ой, ти, дівчино»

689 Moderato (Умеренно) Украинская народная песня «Тече річка спід гасчку»

691 Moderato (Умеренно) Белорусская народная песня «Ой, маліна»

692 Петеропливо Белорусская народная песня «Лег туман селой»

693 Умеренно Русская народная песня «Уж вы, мой ветры»

Уж вы, мой ветры, ве-те-ра-чки, уж вы по-ду-ды, мы ви хо-ре-чки.
 Полно, полно, ветры, буше-ва-ти, пол-но с гор-жел-ты пес-ки слу-ва-ти.

694 Умеренно Русская народная песня «Шел Ванюша»

Шел Ва-ню-ша, Ва-ня из го-стей со ве-ли-ких
 Он то-ро-пит-ся, бе-жит, ко дво-ру ско-ро-му
 ра-до-стей. Он то-ро-пится, бе-жит, ко дво-ру ско-ро-му спе-шит
 .рей спе-шит, ко дво-ру ско-ро-му спе-шит, за ним де-ва-ца бе-жит

695 Умеренно Русская народная песня «Как под белою под березою»

Как под бе . ло . ю под бе . ре . зо . ю. Ой ли ой ло . ли, под бе . ре . зо . ю.

696 Подвижно Русская народная песня «Кто у нас хороший»

Кто у нас хо . ро . ший, кто у нас при . го . жий! Ай
И . пра . от ка . ри ший. И . ва . ныч при . го . жий! Ай
ро . зин мой, ро . зан зан но . град за . ле . лый!
ро . зан мой, ро . зан ак . но . град за . ле . лый!

697 Умеренно Русская народная песня «Не зари ли ты, зорюшка»

Не за . ря ли, же за . ря ли ты, зо . рюш ка мо . я ве .
Все че . ром, да не дя . ля же ты нам, зо . рюш ка мо . я ве .
чер . нк . я, ра . но ли спл . ту . ха, да . ра . но ли спл . ту . ха . ла ве . че . ром.
чер . нк . я, спл . люш ка ли у . брать . ся, спл . люш ка у . брать . ся нам до . мой.

698 Не очень медленно Русская народная песня «Мы воротим весну»

Мы во . ро . тим вес . ну, вес . ну кра . гу . ю на . зад Ой, мы по .
ве . сим - кл ка . че . ой дя ка . че люш ки р . пать

699 Умеренно Русская народная песня «Как у кустика было у рахитова»

Как у ку . стк . ка бы . ло у ра . хк . у ра .
ки то . ва, у ко . лод . чи . ку
тут гу . лыл да
бы . ла у сту . дй . у сту . де но . ва.
до . доб . рый мо . дй . рый мо хо . дец

Русская народная песня «Горы Воробьевские»

Медленно

700

Уж вы, горы, вы мо . и . го . ры Во . ро . бье . вы . Во . ро . бье . вы . ски . е! Вы спл .
 Из - под
 - ро . ди . ты . эх, го . ры . эх, ой да сплор дили бел - горич ка . жень
 камушка те . лет, эх, ре . чка . эх, ой да те . мет . речка быст . ра . я

Н. Черберджи. Песня о Москве

701 Allegro (Скоро)

Meno mosso (Медленнее)

Moderato (Умеренно)

М. Мусоргский. «Борис Годунов»

702

p *cresc.* *f*

П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»

703 Moderato

p *f* *p* *rit. f* *sf* *f* *p* *mf* *f* *ff* *p*

704 **Протяжно** *mf* С Рахманинов. «Уж ты, нива моя»

Уж ты, нива моя, не скосить тебе смежу е.
 - диньто, не связать тебе всю волю. Дивья скор! (Ф-с)
 Уж вы, думи мои, думишки, не страхнуть все разом сплеч долой,
 ед. хой ре. чьа-то ваг не выскочать! (Ф-п) По те. бель. ни.
 - за. по. тер. раз. гу. дивал, гуул. ко. лось. л. тво. и
 до. зя. ти. (Ф-п) зре. лы. зер. на. же. раз. ме. ры. рад!
 (Ф-п) Шц. ро. во. вы, ду. мы, по. рас. сы. ла. лась, -
 му. ла. па. ла. ка. ха. и. ду. муш. ка,
 твм. всх. ди. да. лю. та. ле. чьа. тра. ви, вы. рас. та. ло. по. ре. го. ры. че. е,
 А! (Ф-п) А! (Ф-п) А! (Ф-п)

Более сложные модуляции

705 **Бодро** Д. Кабалевский. Марш

706 Не быстро Д. Кабалевский «Птичий дом»



707 Не очень медленно Д. Кабалевский. Песня у костра



708 Andantino con moto (Подвижно) Н. Черберджи. Песня моряка



709 Andante (Почти ровным) М. Глинка. «Руслан и Людмила»



710 Allegretto [Довольно скоро]

А. Даргомыжский. «Летал соловьишка»

711 Allegro con moto [Скоро]

П. Чайковский. «Мой садик»

712 Moderato [Умеренно]

М. Глинка. Колыбельная

713 *Allegretto* [Подвижно]

М. Глинка. «Уснули голубы»

Усну-ли го-лу-бы . . . сь-го-дня как вче-ра. Ох, вол-ны у-да-лы е-ли дол-голь-до у-тра.. в у, . . . сту-ли го-лу-бы . . . сь-го-дня, как вче-ра. Ох, вол-ны у-да-лы . . . е, не стать вам до- у-тра. а

714 *Andante con moto*

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

p *cresc* *p* *f*

715 *Lento*

Н. Римский-Корсаков. «Певец»

dolce *esp. rit.* *f* *p*

716 Allegretto scherzando М. Балакирев Испанская песня

p poco allarg. *f*

717 Andante [Своколько] Э. Григ. «Осеннее настроение»

p *f* *p*

718 Allegro moderato М. Мусоргский. Трепак

p poco più vivo *mf*

719 Allegretto moderato

Ж. Веберлен. Нежный менуэт

mf p a tempo mf p rit. a tempo p

720 Allegro con moto

Дж. Мейербер. «Гугеноты»

f

721 Allegro moderato

Ж. Бизе. «Кармен»

Three staves of musical notation for exercise 721. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

722 Allegretto

con eleganza

Дж. Верди. «Риголетто»

Ten staves of musical notation for exercise 722. The music is in 3/4 time and includes various melodic lines with slurs and accents. The tempo is marked Allegretto and the style is con eleganza.

723 Poco lento e dolce (Немного протяжно и нежно) Э. Григ. «Заход солнца»



724 Poco agitato К. Сен-Санс. «Лист тополя»



Диатонические лады народной музыки

725 Умеренно скоро

Н. Шамсутдинов «Скворец»



726 Оживленно

Татарская народная песня «Зятюшка»



727 Оживленно

Башкирская народная песня «Соловей»



728 Медленно, скорбно

Марийская народная песня «Мельница»



729 Скоро

Татарская народная песня «Плясовая»



730 Медленно

Марийская народная песня «Колыбельная»



731 **Очень выразительно**

Н. Леви. «Сосны»

Сос - ны, вы - со - ки - е сос - ны, о чуж вы шу - ли - те в пред - ут - рен - ний
час?
Сос - ны, на - век со - хра - ни - те вы па - мять о нас...

732 **Умеренно**

Русская народная песня

Молдавская народная песня
«Ой, не жлуй, моя мила»

733 **Маршеобразно**

М. Мусоргский. «Борис Годунов». Песня Варлаама

734 **Allegro (Скоро)**

Как во го - ро - де бы - ло во Ка - за - ни,
гроз - ный царь вы - вал да ве - се - лил . ся.

735 **Andante (но) (Спокойно)**

Русская народная песня «Звонили звоны»

Зво - ни - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, зво - нчей го - го - во ка - мек -
ноб Мо - скве, во ка - мек ной Мо - скве,

Русская народная песня
«На море утушка купалась»

736 Andantino [Спокойно]



На мо . ре у - туш - ка ку - па - ла - ся, на мо - ре се - ра . к по - лос - ка - ла - ся.

Молдавская народная песня «Илана»

737 Оживленно




Русская народная песня
«Эх, шла Дуняша, Дуношк»

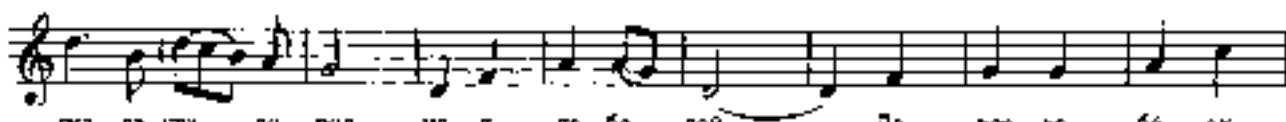
738 Оживленно



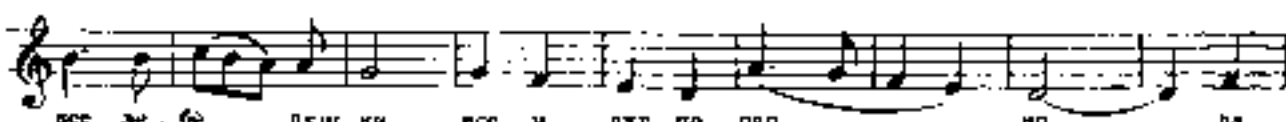
Эх, шла Ду - ня - ша, Ду - нош - ка той до - ли - кы



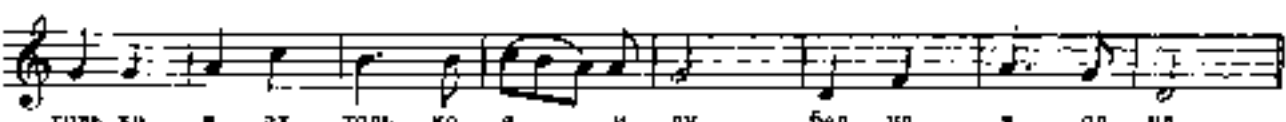
да гна - ла ста - до - тка - ла ста - до - рол - на - я, ле - бе - дей, да



тка - ла ста - до - рид - на - я, ле - бе - дей. Да все ле - бе... ох,



все ле - бе - душ - ки, все и - дут по - лар - но, да



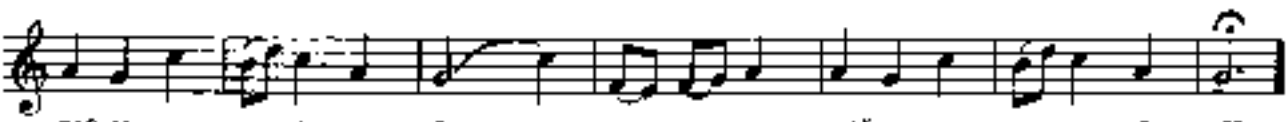
толь - ко я, толь - ко я и - ду. бед - но - я, од - на.

Русская народная песня
«Не разливайся, мой тихий Дунай»

739 Moderato [Умеренно]



Не раз - ли - вай - ся, мой ти - хий Ду - най, не за - ли -



вай - ся по - ны - е лу - га, не за - лк - вай - ся по - ны - е лу - га

