Аннотация

На программу учебного предмета

«Беседы об искусстве»

**Название программы**: «Беседы об искусстве»

**Разработчик**: Давлетшина З.Ф., преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО"ДМШ"МР Кушнаренковский р-н РБ.

**Рецензент**: Игнатенко С.Н., заведующий художественным отделением ГБОУ СПОКИ РБ ,заслуженный художник РБ, член союза художников РБ.

**Характеристика учебного процесса**: Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в МАУ ДО «ДМШ»МР Кушнаренковский р-н РБ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

**Срок обучения**: реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

**Форма обучения:** Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек

**Цель учебного предмета**:

- Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного процесса**:

- Развитие навыков восприятия искусства.

- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

- Формирование навыков восприятия художественного образа.

- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

- Обучение специальной терминологии искусства.

- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Обоснование структуры учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение  
учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения:**

-словесный (объяснение, рассказ, беседа);

-наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

**Требования к уровню подготовки учащихся**:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.

- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

- Владение навыками восприятия художественного образа.

- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д

**Основные виды контроля**: - текущий, промежуточный, итоговый.