

ПРАВИЛА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ.

- 1. Играть дома ежедневно, лучше в два приёма.*
- 2. Разучивать медленно, не только обеими руками вместе, но отдельно правой и левой рукой.*
- 3. При разборе и в начальном периоде работы над произведением необходимо считать вслух.*
- 4. Избегать частых проигрываний этюдов и пьес в быстром темпе, так как это отрицательно отражается на исполнении.*
- 5. Инструмент должен быть всегда исправен и настроен. Плохо настроенный инструмент дезорганизует слух.*
- 6. Следите за правильной посадкой (твёрдый стул, скамейка под ногами), положением корпуса, ног и рук, а также правильным освещением.*