

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» муниципального района
Кушнаренковский район Республики Башкортостан

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

«ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
декоративно- прикладного искусства «Декоративно- прикладное
творчество»**

Разработана на основе *«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»* (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 ГИ), которые содержат рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно- прикладного искусства.

Структура дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно- прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество»

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно- прикладное творчество».
- III. Учебный план.
- IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно- прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество».
- V. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.
- VI. Требования к условиям реализации программы «Декоративно- прикладное творчество».
- VII. Программы учебных предметов.

I. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков декоративно-прикладного искусства, позволяющих воплощать творческие замыслы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа разработана с учётом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- занятости детей в общеобразовательных организациях, параллельно осваивающих основные общеобразовательные программы.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6,6 до 13 лет составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий по учебным предметам составляет 35 недель в год.

Цели и задачи программы:

Основная цель программы - привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Основные задачи программы - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями, искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание учебных предметов программы направлено на - формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве. Программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения для учащегося свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

II. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно -прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам должны отражать:

учебная программа «Рисунок»

- знание специальной терминологии, осваиваемой в процессе изучения разделов программы;
- знание графических материалов, их свойств и особенностей;
- знание законов линейной перспективы, а также других видов перспективы;
- знание параметров тона в рисунке;
- владение графическими навыками (владение линией, штрихом, пятном, выполнение линейного и тонового рисунка, передача фактуры и материальности, передача пространства);
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы в рисунке;
- умение моделировать форму различных по сложности предметов тоном;
- умение рисовать по памяти и представлению;
- умение работать над поставленными учебными и творческими задачами;
- владение алгоритмом учебной деятельности (работа над форэскизом, наброском, зарисовкой, длительной постановкой) и алгоритмом самостоятельной работы;

- приобретение навыка самостоятельной творческой деятельности;

учебная программа «Работа в материале».

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества

- умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- навыки копирования лучших художественных образцов;

- навыки работы в различных техниках и материалах;

- по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных Российских центров бисероплетения, о стилевых особенностях бисероплетения разных регионов, о разнообразии элементов и приемов бисероплетения, войлоковаления.

учебная программа «Композиция прикладная»

- знание понятий: «художественный образ», «эскиз», «масштаб в композиции», «композиционный центр», «композиционная схема», "орнамент", «композиционные категории»;

- знание правил декоративной композиции;

- знание средств создания художественного образа;

- знание средств и приемов организации тона и цвета в декоративной композиции;

- умение компоновки изображения в листе;

- умение выполнения эскиза декоративной композиции;

- умение воплощать замысел декоративной композиции по подготовленным материалам (эскизам, зарисовкам, наброскам);

учебная программа «Беседы об искусстве»

- знание основных теорий происхождения искусства, его формы, основных памятников первобытного искусства;

- знание особенностей искусства Древнего Египта, связанные с характером религиозных верований, сохранившиеся типы архитектурных сооружений, особенности древнеегипетской скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства;

- знание периодов развития искусства Древней Греции, что такое ордер и его виды, особенности архитектурного ансамбля Афинского акрополя, имен выдающихся мастеров скульптуры, виды вазописи;

- знание эпохи развития искусства древнего Рима;

- знание 3-5 выдающихся архитектурных памятников, особенности скульптурного портрета;

- знание хронологии эпох в искусстве Западной Европы (средние века, эпохи Возрождения), этапы развития искусства, мастеров и основные произведения;

- знание хронологии эпох в искусстве Западной Европы (17 и 18 века, первая половина 19 века, вторая половина 19 века, XX века);

- знание стилей и направлений: барокко, классицизм, реализм, рококо и другие;

- знание основных мастеров и памятников искусства (в пределах программы);

- знание хронологии развития русского искусства (русское искусство 18 века, русское искусство первой половины 19 века, второй половины 19 века, конца 19 -- начала 20 веков);

- знание стилей и направлений: барокко, классицизм, критический реализм;

- знание типов портрета: парадный, интимный или камерный;

- знание основных мастеров и памятников искусства (в пределах программы);

- знание хронологии развития искусства советского периода (с периода Октябрьской революции до 80-х годов)(X века);
- знание основных направлений развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства указанных периодов;
- знание основных мастеров и памятники искусства (в пределах программы).
- овладение начальными навыками анализа художественного произведения живописи по следующим позициям: композиция, колорит, освещение, общий замысел;
- овладение начальными навыками анализа произведения архитектуры по следующим позициям; композиция, роль цвета, пропорции, детали, скульптурного декора;
- овладение навыками анализа произведения живописи в сравнении;
- умение показать черты, вызванные влиянием стиля или направления;
- овладение навыками анализа произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, архитектуры, скульптуры;
- умение грамотно, содержательно характеризовать творчество отдельных мастеров;
- умение свободно характеризовать направления и творчество отдельных мастеров;
- умение обсуждать вопросы развития искусства, высказывая свое собственное мнение;

III. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество».

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки	4	4	4	
1.1	Рисунок	1	1	1	т\п в 4 четверти,

					зачет в конце 3 кл
1.2	Работа в материале	2	2	2	т\п по полугодиям, зачет в конце 3 кл
1.3	Композиция прикладная	1	1	1	т\п по полугодиям, зачет в конце 3 кл
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	
2.1	беседы об искусстве	1	1	1	к\у в 4 четверти, зачет в конце 3 кл
	всего:	5	5	5	

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые). Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 7 человек, Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

IV. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка качества реализации программ по предметам а области "декоративно-прикладного искусство" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, практические работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательной программы;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить объем полученных учащимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач,

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Для проведения аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знания, умений и навыков.

Фонды оценочных средств разрабатываются школой в соответствии с целями и задачами программы, и принимаются методическим советом школы.

Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися проводится в форме зачета с выставлением оценки по учебному предмету.

Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями учебного предмета

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме,

Оценка «4» {хорошо} ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

Направления реализации программы творческой, методической и концертно -просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;

- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ инновационная деятельность;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательный процесс по общеразвивающей программе обеспечен:

- учебными аудиториями;
- наглядным пособием;
- мебелью;
- натюрмортным фондом;
- фонд работ учащихся;
- настенные иллюстрации;
- наличие методической литературы, энциклопедии.

VII. Программы учебных предметов

7.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы, разработанной педагогическим коллективом Учреждения. Все программы учебных предметов прошли обсуждение на заседании методического совета Учреждения.

7.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную; является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную; определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную; то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

7.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

7.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок
- Композиция прикладная
- Работа в материале.

Учебные предмет историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве

