

## АНКЕТА 3

## Библиотечные фонды

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа»  
муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан

Наименование ОП <sup>1</sup>	Количество обучающихся	Библиотечный фонд				Потребность в учебной и нотной литературе
		Перечень предметов, являющихся аналогами учебных предметов обязательной части ДПОП в области искусств	Перечень, имеющейся на балансе учебной литературы, используемой в образовательном процессе (учебники, учебные пособия, хрестоматии) <sup>2</sup>	Перечень нотных изданий (клавиры, партитуры)	Объем средств, выделенный в 2011 году на данные цели (руб.)	
Музыкальное исполнительство («Фортепиано») (аналогом является ДПОП «Фортепиано»)	18	Музыкальный инструмент	1. Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия для 2, 5 кл. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 2. Хрестоматия для фортепиано. Для 6 кл. М.: Музыка, 1988	1. Черни К. Избранные этюды для фортепиано. М.: Музыка, 1994 2. Черни К. 50 этюдов. Композитор. СП., 1995 3. Черни К. Школа беглости. Ч. 1-4. Будапешт: Editio musica Budapest. 4. Черни К. 24 прогрессивных упражнения. М.:		1. Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия. Для 2 кл. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 2. Альбом сонатин. Для средних и старших классов ДМШ.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2004 3. Ахиярова Р., Шамсутдинова М. Пьесы для детей. Казань: Татарское книжное издательство, 2002 6. Весняк

				<p>Кифара, 2007</p> <p>5.Лешгорн К.Этюды для фортепиано. М.: Музыка, 1993</p> <p>6.Лемуан А.Избранные этюды для фортепиано.М.: Музыка,1978</p> <p>7. Натансон В,В.Дельнова.Фортепианная техника. М.: Музыка, 1980</p> <p>8.Этюды для фортепиано. Для 6, 7кл.М.:Музыка, 1992</p> <p>9.Нотная тетрадь.Анны Магдалены Бах. М.: Музыка,1984</p> <p>10.Бах И.С.Полифоническая тетрадь для фортепиано.Л.:Музыка, 1979</p> <p>11.Бах И.С.Инвенции и симфонии для клавира. М.: Музыка,1994</p> <p>12.Бах И.С.Инвенции для фортепиано. М.: Музыка, 1990</p> <p>13.Хорошо темперированный</p>	<p>Ю.Благодарение.Пьесы для старших классов.Ростов-на-Дону:Феникс,2004</p> <p>7.Джас для детей.Младшие классы.Выпуск</p> <p>8.Сост.С.Барсукова. Ростов-на-Дону:Феникс,2003.</p> <p>9.Джазовые пьесы зарубежных композиторов.- М.:Музыка,2003.</p> <p>10.Золотая лира.Избранное.- М.:Кифара,2002</p> <p>11.Кажлаев М.Альбом юного пианиста. М.:Музыка,2002.</p> <p>12.Касимов Р. Пьесы, тетрадь 4-я. Уфа,2003</p> <p>13. Касимов Р. Пьесы, тетрадь 3-я. Уфа,2002</p> <p>14.Касимов Р.Пьесы,тетрадь 2-я. Уфа,2002</p> <p>14.Катанский В.М.Школа-самоучитель игры на фортепиано. М.,2002</p> <p>15.Кошмина И.Музыкальный букварь. М.:Дельта,2005</p> <p>16.Пьесы,сонатины,вариации и ансамбли, 3-4 класс, выпуск 1/Сост.С. А.Барсукова. Ростов-на-Дону:Феникс,2003</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>           13. Клавир ч.1,ч.2.-            М.:Музыка, 1974            14.Полифонические            пьесы.Для 5-бкл. М.:            Музыка, 1980            15.Бетховен Л.            Сонатина для            фортепиано. М.:            Музыка, 1978            16. Моцарт В.            Избранные сонаты            для            фортепиано.Киев:Муз            ична Украина, 1974            17.Кулау            Ф.Избранные            сонатины для            фортепиано. М.:            Музыка, 1990            18.Учебный            репертуар ДМШ. Для            3,4. Киев: Музична            Украина, 1984            19.Учебный            репертуар ДМШ. Для            5 кл. Киев:Музична            Украина, 1983            20.Гайдн            И.Избранные сонаты            для фортепиано. Вып.            1. М.: Музыка, 2008            21. Николаев            А.Школа игры на         </p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>фортепиано. М.: Музыка, 2000</p> <p>22. Юному музыканту-пианисту. Для 3кл. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008</p> <p>23. Юному музыканту-пианисту. Для 4кл. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007</p> <p>24. Букет в джазовых тонах. Ч. 1,2,3, 2000</p> <p>25. О. Хромушин. Джазовые композиции в репертуаре ДМШ. С-П.: Северный олень, 1994</p> <p>26. Чайковский П. Детский альбом. С-П.: Композитор, 1992</p> <p>27. Чайковский П. Времена года. М.: Музыка, 1994</p> <p>28. Штраус И. Вальсы. Переложения для фортепиано.- М.: Музыка, 1987</p> <p>29. Григ Э. Избранные произведения для фортепиано I том. Л.: Музыка, 1979</p> <p>30. Юный</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>пианист. Пьесы, этюды и ансамбли. Для 6,7 кл. М.: Советский композитор, 1977</p> <p>31. Золотая лира. Альбом классической и современной популярной музыки. М.: Советский композитор, 1990</p> <p>32. Фортепианное произведение башкирских композиторов. Уфа.: Башкирское книжное издательство, 1986</p> <p>33. Р. Касимов. Пьесы для фортепиано. Т. 3. Уфа, 2002</p> <p>33. Минков А. Наши первые шаги. Уфа, 1997</p> <p>34. Фортепиано. Ансамбли. Для 3-5 кл. М.: Кифара, 1998</p> <p>35. Концертные репертуары юного пианиста. Вып. 1. С-П.: Северный олень, 1995</p> <p>36. Гаврилин В. Зарисовки для фортепиано в</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>четыре.Тетрадь 3.С-П.: Композитор, 1994</p> <p>37.Хренников Т. Альбом пьес и ансамбли. М.: Советский композитор, 1973</p> <p>38.Альбом нетрудных переложений для фортепиано в четыре руки.М.: Музыка, 1994</p> <p>39. Штраус И. Избранные вальсы в четыре руки. С-П.: Северный олень, 1994</p> <p>40. Фортепианная музыка.Ансамбли.Выпуск 13-й. М.: Советский композитор, 1990</p>		
		Коллективное исполнительство	-	<p>1. Тухманов Д. Веселые нотки: нот. СБ. Челябинск, 2004</p> <p>2.Гладков Г.По следам бременских музыкантов.Челябинск, 2004</p> <p>3.Тухманов Д. Золотая горка. Челябинск, 2004</p> <p>4.Рыбников А. Буратино и</p>	-	<p>1.Каноны для детского хора/Сост. Г. Струве. М., 2001</p> <p>2. Поющее детство: Произведения для детского хор/Сост. И. Мякишев. М., 2002</p>

				<p>другие. Челябинск, 2004</p> <p>4</p> <p>5. Шаинский В. Антошка и другие. Челябинск, 2004</p> <p>6. Крылатов Е. Лесной олень. Челябинск, 2004</p> <p>7. В. Шаинский. Чебурашка и другие. Челябинск, 2004</p> <p>8. Д. Тухманов. Знакомые насекомые. Челябинск, 2004</p> <p>9. Тухманов Д. Игра в классики. Челябинск, 2004</p> <p>10. Шаинский В. Пропала собака. Челябинск, 2004</p> <p>11. Минков М. Незнайка и другие. Челябинск, 2004</p> <p>12. Гладков Г. Бременские музыканты. Челябинск, 2004</p> <p>13. Семенова Л. Крокодил без хвоста. Челябинск, 2004</p> <p>14. Крылатов Е. Приключения электроника. Челябин</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>ск, 2004</p> <p>15.Тухманов Д.Бяки-буки.Челябинск,2004</p> <p>15.Дубравин Я.Огромный дом. С-П.,1996</p> <p>16.Даушев А.Мы дружкой сильны. Уфа: 2000</p> <p>17.Корнаков Ю.Кружится веселая пластинка.С-П.,1999</p> <p>18.Г.Струве.Каноны. М.:1997</p> <p>18.Л.Афанасьева.Малыши поют классику.ч.1Зарубежная музыка,ч.2 Русская музыка.-С-П.:1998</p>		
		Сольфеджио	<p>1. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. М: Музыка, 1973.</p> <p>2. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки. М.: Музыка, 1975</p> <p>3. Фридкин Г. А. Музыкальные диктанты. М.: Музыка, 1980</p>	<p>1.Калмыков Б. В., Фридкин Г. А. Сольфеджио ч. 1, 2 М.: Музыка, 2006</p> <p>2. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио.М.: Музыка, 1969</p> <p>3.Андреева М. От примы до Октавы,ч.1,2.М.:Советский композитор</p> <p>4.Островский А. Сольфеджио.-</p>	-	<p>3. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. М., 1973</p> <p>4. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., 1974</p> <p>5. Ромм Р. Изучение тональностей в ДМШ. М., 1977</p>



			<p>М.:Советский композитор, 1975</p> <p>5.Ладухин М. Тысяча примеров музыкального диктанта.-М.: Музыка, 1967</p> <p>6.Барабошкина А. Сольфеджио, 1-7 класс. М.:Музыка, 1987</p> <p>7.Русяева И. Одноголосные диктанты. М.: Музыка, 1984</p> <p>8.Металлиди Ж, Перцовская А.Музыкальные диктанты ДМШ. Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>9.Шилина, Грахов. Фортепианные произведения башкирских композиторов. Уфа:Башкирское книжное издательство, 1986</p> <p>10.Лавров И., Камаев Ф. Фортепианные произведения. Уфа:Башкирское</p>		
--	--	--	---	--	--

				книжное издательство, 1988 11. Минков А. Наши первые шаги. Уфа:Румц, 1997		
		Музыкальная литература	1. Смирнова Э. Русская музыкальная литература для 6-7 классов. М.: Музыка, 2002 2. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. М.: Музыка, 2002 3. Прохорова И, Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. М.: Музыка, 1994 4. Осровская Я. Е., Фролова Л. А. Музыкальная литература. Санкт- Петербург, ООО «Валерии СПД», 1998 5. Под общей редакцией профессора Шаймухаметовой Л.Н. Башкирская музыкальная литература. Уфа:	1. И. Прохорова. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. – М.: Музыка, 1976 2. А. Самонов. Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода. – М.: Музыка, 1993 3. Э. Смирнова. Хрестоматия по русской музыкальной литературе.- М.: Музыка, 2002 4. Баренбой Л.А. Путь к музицированию.- Ленинград.: Советский композитор, 1980	-	1. Атанова Л. Музыка в башкирских играх. Обычай и культурно-бытовые традиции башкир. Уфа. 1980 2. Гаскаров Ф. Башкирские танцы. Уфа, 1978

			<p>Демиург, 2005</p> <p>6. Левик Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран. М.: Музыка, 1973</p> <p>7. Кандинский А. И., Орлова Е. М. Русская музыкальная литература, 1976</p>			
Музыкальное исполнительство («Струнные инструменты») (аналогом является ДПОП «Струнные инструменты»)	17	Музыкальный инструмент	-	-	-	<p>1. Гуревич Л., Зими́на Н. Скрипичная азбука, первая тетрадь. М.: Композитор, 1998</p> <p>2. Гуревич Л., Зими́на Н. Скрипичная азбука, вторая тетрадь. М.: Композитор, 1998</p> <p>3. Парад скрипок, Популярные классические и эстрадные произведения для ансамбля скрипачей ДМШ. М.: Классика – XXI, 2000</p> <p>4. Юный скрипач. Выпуск 2. Фортунова К.А. М.: Советский композитор, 1988</p> <p>5. Фортунова К.А. Юный скрипач. Выпуск 3. М.: Советский композитор, 1988</p> <p>6. Дога Е. Скрипунелла. СПб, 2001</p>

Музыкальное исполнительство («Народные инструменты») (аналогом является ДПОП «Народные инструменты»)	33	Музыкальный инструмент	1.Крылузов А.С. Хрестоматия баяниста. Для 1-2 классов ДМШ.Ростов-на-Дону: Феникс,1997	1.Лысенко Ю. Баян. обработки башкирских и татарских мелодий. Уфа: Узорица,1997 2.Абашин А. Пьесы для баяна. Выпуск 2. Уфа:Узорица, 1996 3.Липницкий В., Гура Л. П. Пьесы для дуэтов баянистов. Киев: Музычна Украина.1990 4.Бортянков В.Л. Эстрадные миниатюры «Ретро» для баяна или аккордеона. Обработки и сочинения для ансамблей баянов или аккордеонов. Выпуск I.Санкт-Петербург: 1993 5.Ризоль Н., Яшкевич Н. Школа двойных нот для		1.Домогацкая И. Музыкальный альбом в картинах.Учусь вместе с мамой. М.: ООО «Классика-XXI»,2001 2.Елецкий В. Легкие пьесы-упражнения для готового баяна «Буду виртуозом».Курган: Мир нот,2005 3.Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь для 1-7кл. М., 2000 4.Медведенко Г.Н.Издание для досуга «Парные картинки» (Неодушевленные предметы). Минск: Юнацтва, 1988 5.Наумов Г., Лондонов П. Школа игры на аккордионе. М.: Музыка 6.Парнес Д., Оськина С. На гитаре-по слуху. М.:ООО «Издательство АСТ», 2002 7.Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и

				баяна. Киев: Музыка Украина, 1989 6. Корчевой А. Маленький виртуоз. Пьесы для баяна и аккордеона. Омск: Лео, 1997 7. Судариков А., Талакин А. Ансамбли баянов в музыкальной школе. Выпуск 10. М.: Композитор, 1993 8. Г. З. Денисова. Башкирские мелодии и наигрыши для баяна. Уфа, 1986 9. Бушуев Ф. Баян в музыкальной школе. Выпуск 68. Пьесы для 1-3 классов. М.: Композит ор, 1994 10. Горшенин В. Долина Ика. Обработки башкирских народных мелодий для баяна. Уфа: РУМЦ, 2002 11. Абашанин А. Пьесы для	транспонирование в классе баяна. М.: Музыка, 1987
--	--	--	--	--	--

				<p>баяна. Дуэты. Уфа: Узорница, 1996</p> <p>12. Корчевой А. Омский сувенир. Екатеринбург: Асбау, 1998</p> <p>13. Ахмадуллин С. Кубэлегем. Популярная песня в обработке для баяна. Уфа: РИОУПК, 2005</p> <p>14. Нечипоренко А. Ф., Угринович В. В. Пьесы для ансамблей баянистов. Для 2-3 кл. Киев: Музична Украина, 1990</p> <p>15. Тришин В. А. Пьесы для баяна и аккордеона. Уфа: РУМ Ц МКНП РБ, 2006</p> <p>16. Денисов А. Ф., Угринович В. В. Баян. Учебный репертуар детских музыкальных школ. Киев: Музична Украина, 1990</p> <p>17. Пайбердин В. Школа начальной</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>игры на баяне. Выпуск 1,2,3. Екатеринбург: АСБАУ, 1998</p> <p>18. Мачула В.Т. Цветущий май. Сборник пьес для соло и дуэта баяна и аккордеона. Курган, 2005</p> <p>19. Коннова Е. Пьесы для баяна. Уфа: РУМЦ, 2006</p> <p>20. Коннова Е. Играю на баяне. Учебное пособие. Уфа: РУМЦ, 2005</p>		
Изобразительное искусство (аналогом является ДПОП «Живопись»)	35	Живопись	<p>1. Алексеев Н.В. О колорите. М.: Изобразительное искусство, 1974</p> <p>2. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство. Уфа, 2002</p> <p>3. Сокольникова Н. Основы живописи. Обнинск, 1996</p> <p>4. Основы живописи. Перевод с нем. СПб, 1994</p> <p>5. Михайлов А. Искусство акварели</p>			<p>1. Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. М., 1982</p> <p>2. Сокольникова Н. Основы живописи. Обнинск, 1996</p>

		Рисунок	1. Авсиян О. Натура. Рисование по представлению. М., 1985 2. Ростовцев Н. Учебный рисунок. М., 1976 3. Чистяков П. Рисунок, живопись, композиция. М., 1953 4. Серова А. Рисунок. М., 1975			1. Беда Г. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание переработанное. М., 1981 2. Кузин В. Наброски и зарисовки. Пособие для учителей. М., 1970 3. Ростовцев Н. Учебный рисунок. М., 1976
		Станковая композиция	1. Волков Н.Н. Композиция живописи. М.: Искусство, 1997 2. Смолоникова Т. Современный бисер. Вып. 1. М., 1994 3. Смольникова Т. Современный бисер. Вып. 2. М., 1995 4. М. Ткач. Бисероплетение. 5. Декоративно-прикладное искусство. Перевод с нем. СПб, 2002			1. Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979 2. Дейнека А. Рисунок и композиция/Учитель рисовать. М., 1961
		История изобразительного искусства	1. Литература и искусство. Универсальная энциклопедия школьника. Минск, 1995 2. Серия Великие			1. Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб., 1996 2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция, учебное пособие для



			художники, М.:2011. 3. Энциклопедия. Мировое искусство. М., 1998 4. Энциклопедия. Русская живопись. М., 1998 5. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982 6. Великие художники. Серия из 100 томов. Дирет-Медиа, 2011 7. 1.Декоративно- прикладное искусство. СПб, 2002 8. Барчай Енё. Анатомия художников, Будапешт, 1965			студентов М.,Владос, 2004	ВУЗов
--	--	--	--	--	--	------------------------------	-------

<sup>1</sup> ОП, являющиеся аналогами ДПОП области искусств.

<sup>2</sup>С указанием авторов и года издания.

Директор ДШИ \_\_\_\_\_  
(подпись)

Шематанова Лейсан Римовна  
(Фамилия Имя Отчество)

М.П.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ АНКЕТЫ № 3  
Библиотечные фонды

Наименование ОП <sup>1</sup>	Количество обучающихся	Библиотечный фонд				Потребность в учебной и нотной литературе
		Перечень предметов, являющихся аналогами учебных предметов обязательной части ДПОП в области искусств	Перечень, имеющейся на балансе учебной литературы, используемой в образовательном процессе (учебники, учебные пособия, хрестоматии) <sup>2</sup>	Перечень нотных изданий (клавирны, партитуры)	Объем средств, выделенный в 2011 году на данные цели (руб.)	
Инструментальное исполнительство (является аналогом ДПОП «Фортепиано»)	100	Музыкальная литература	1.Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ: первый годобучения. М.: Музыка, 2004 2. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для 5 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004	Н. А.Римский-Корсаков. Опера «Садко». Клавир. М., 1954	0	1. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учебник для ДМШ: четвертый год обучения. М.: Музыка, 2004 2. Аверьянова О.И. Русская музыка второй половины XX века : Р. Щедрин, Э. Денисов, А. Шнитке. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2004 3. Аверьянова О.И. Русская музыка до середины XIX века. М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский. Книга для чтения.

			3. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6-7 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004			Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 4. Белоусова С.С. Романтизм. Ф. Шуберт. Р. Шуман. Ф. Шопен. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальной литературе» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003
--	--	--	--	--	--	--